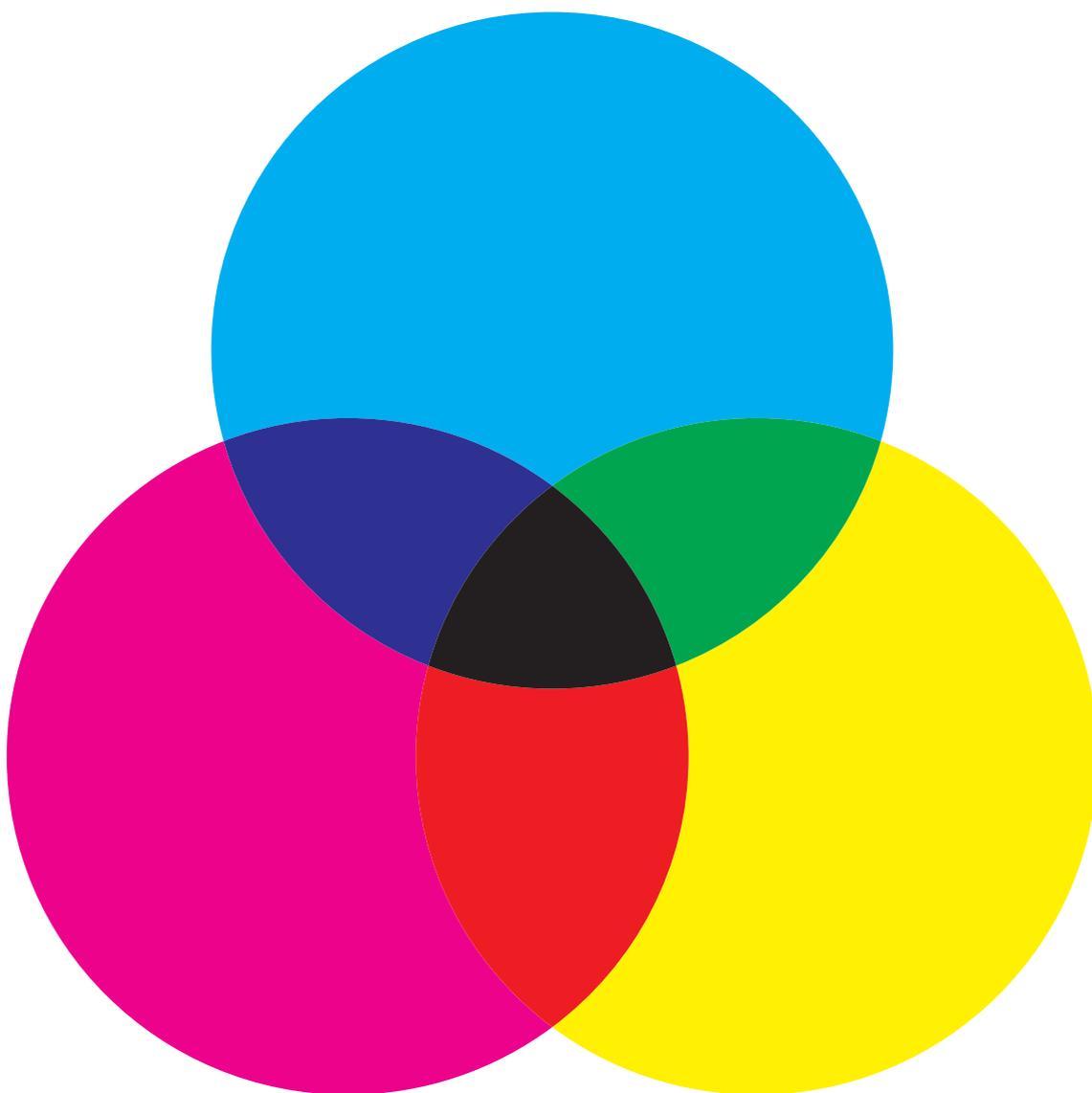


Manual de Instalação para MacOS

Perfil de Cores para Linha Sublidesk (ref. DS.7000)



Revisão 31/10/2022

Para fazer o download do Perfil de Cores, acesse:
www.tintasublimatica.com.br



01. Identificação do Produto

02. Compatibilidade

03. Recarregando a Impressora

04. Cuidados e Boas Práticas

05. Perfil de Cores

a. Download

b. Instalação em MacOS

- Configuração no Adobe Photoshop

- Configuração no Adobe Illustrator

1) Identificação do Produto

As Tintas Sublimáticas da Gênese “Sublidesk” são para uso profissional e comercializadas no varejo SOMENTE em unidades com 100ml ou 1L.

ATENÇÃO!

- (*) Todas as unidades possuem Lacre de Segurança na Tampa e Selo de Indução.
- (*) Compre somente de Lojas/Revendas autorizadas. Consulte a relação em nosso site: www.genesistintas.com.br/guia-de-lojas.

Está com dúvidas se o produto é original da Gênese?
Entre em contato conosco com o Nome da Loja e o Número de Lote.

Denuncie.

2) Compatibilidade

As Tintas Sublimáticas da Gênesis “Sublidesk” são compatíveis com as principais Impressoras Sublimáticas disponíveis no mercado. Em caso de dúvidas, consulte-nos. Para outros modelos, recomendamos a realização de testes prévios.

Em relação ao uso e compatibilidade do Perfil de Cores, a Gênesis desenvolve apenas como suporte ao profissional responsável pelo gerenciamento de cores e de acordo com os modelos de impressoras e marcas de papéis sublimáticos mais populares. Caso o equipamento e/ou insumo que você utiliza não está na nossa relação, você poderá usar o Perfil de Cores “Genérico”.

Consulte a Tabela de Perfil de Cores x Impressoras x Papéis em nosso site:
www.tintasublimatica.com.br.

3) Recarregando a Impressora

Situação 01: Impressora NOVA

- a. Se a sua impressora é nova e o Bulk-Ink e/ou EcoTank estiver vazio, é só carregar com a Sublidesk e estará pronta para uso.

Situação 02: Impressora USADA com Tinta Corante ou Sublimática que NÃO é Sublidesk

- a. Retirar a tinta do Bulk-Ink e/ou EcoTank da impressora;
- b. Carregar cada compartimento do Bulk-Ink e/ou EcoTank com 25ml do produto Cleaner Digital (DS.1090);
- c. Nas configurações da impressora, realizar o processo de “Limpeza Intensa”;
- d. Retirar o restante do Cleaner Digital;
- e. Recarregue com a Sublidesk e estará pronta para uso.

Situação 03: Impressora USADA com Sublidesk

- a. Verifique se a Sublidesk está dentro do prazo validade;
- b. Caso ela esteja fora do prazo de validade, realize o processo de limpeza (Situação 02);
- c. Caso ela esteja dentro do prazo de validade, recarregue com a Sublidesk e estará pronta para uso.

4) Cuidados e Boas Práticas

Produto

- a. Verifique sempre o Prazo de Validade do produto antes de recarregar a sua impressora;
- b. Cuidado com a comercialização de produtos FALSOS. Todas as unidades possuem Lacre de Segurança na Tampa e Selo de Indução;
- c. Recomendamos que a embalagem seja armazenada pelo menos até acabar o produto, pois caso seja necessário a abertura de um chamado para Suporte Técnico, as informações como Data de Fabricação e Número de Lote são indispensáveis para uma avaliação;
- d. Armazenar em local coberto, fresco e ventilado ao abrigo da luz solar;
- e. Siga as recomendações apresentadas no rótulo da embalagem.

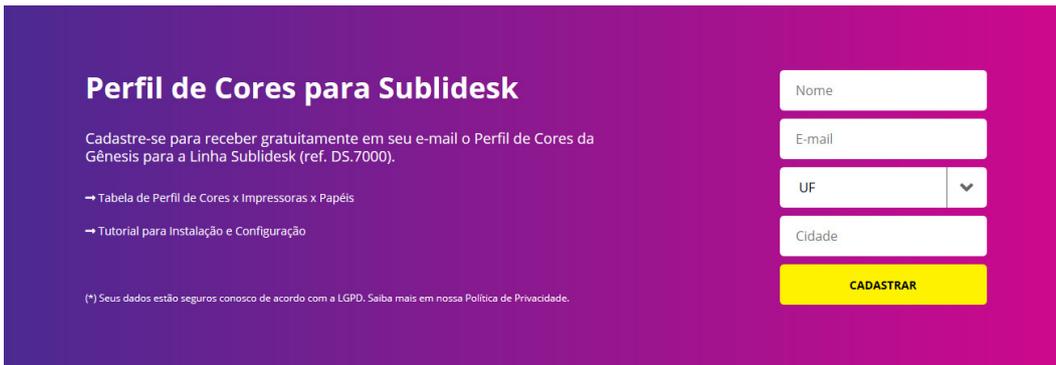
Consulte a Ficha Técnica do Produto e Ficha de Segurança (FISPQ) em nosso site:
www.genesistintas.com.br

Impressora

- a. As impressoras não podem ficar em lugares quentes, sempre manter longe de prensas térmicas e locais com muita incidência de luz do sol. Se possível, mantenha ela em uma sala climatizada com temperatura de 10-15°C. A manutenção da impressora deve ser feita sempre com o produto Cleaner Digital (DS.1090), que ajuda a conservar a cabeça de impressão por mais tempo;
- b. As impressoras do tipo “Jato de Tinta”, não podem ficar paradas por muito tempo. Recomenda-se que ela seja utilizada todos os dias;
- c. Se a sua impressora ficar parada por muito tempo, recomendamos realizar o “Teste de Cor” antes e caso apresente algum tipo de falha na impressão, realizar o processo de Limpeza da Cabeça de Impressão com o Cleaner Digital.

5) Perfil de Cores Download

01. Acesse o site **www.tintasublimatica.com.br** e cadastre-se no formulário para receber em seu e-mail os links para download de todos os Perfil de Cores da Gênesis para a linha Sublidesk.



Perfil de Cores para Sublidesk

Cadastre-se para receber gratuitamente em seu e-mail o Perfil de Cores da Gênesis para a Linha Sublidesk (ref. DS.7000).

→ Tabela de Perfil de Cores x Impressoras x Papéis

→ Tutorial para Instalação e Configuração

(*) Seus dados estão seguros conosco de acordo com a LGPD. Saiba mais em nossa Política de Privacidade.

Nome

E-mail

UF ▼

Cidade

CADASTRAR

02. Você vai receber um e-mail automático. Só clicar no modelo de impressora que você utiliza para fazer o download (via Dropbox) de todos os arquivos necessários.



Download do Perfil de Cores para Sublidesk (via Dropbox)

SC-F570
de Gênesis Tintas (Gênesis)

Download direto
Salvar no Dropbox

Classificado por nome

Aplicativo (GênesisTintas) .exe

SC-F570 Papel Amarelo

SC-F570 Papel Branco

SC-F570 Papel Preto

SC-F570 Papel Multicolor

SC-F570 Papel Verde

Nesse arquivo .ZIP você também encontra o TUTORIAL para Instalação e Configuração.

- Epson EcoTank L120 →
- Epson EcoTank L375 →
- Epson EcoTank L380 →
- Epson EcoTank L395 →
- Epson EcoTank L396 →
- Epson EcoTank L495 →
- Epson EcoTank L1300 (A3) →
- Epson EcoTank L1800 (A3) →
- Epson EcoTank L3110 →
- Epson EcoTank L3150 →
- Epson EcoTank L4150 →
- Epson SureColor F570 →
- Epson Stylus Office T1110 (A3) →
- Epson Expression XP-214 →
- Genérico para Epson (Tanque com 4 Cores) →

Pronto!

O próximo passo é a instalação do Perfil de Cores no Windows e/ou no MacOS.

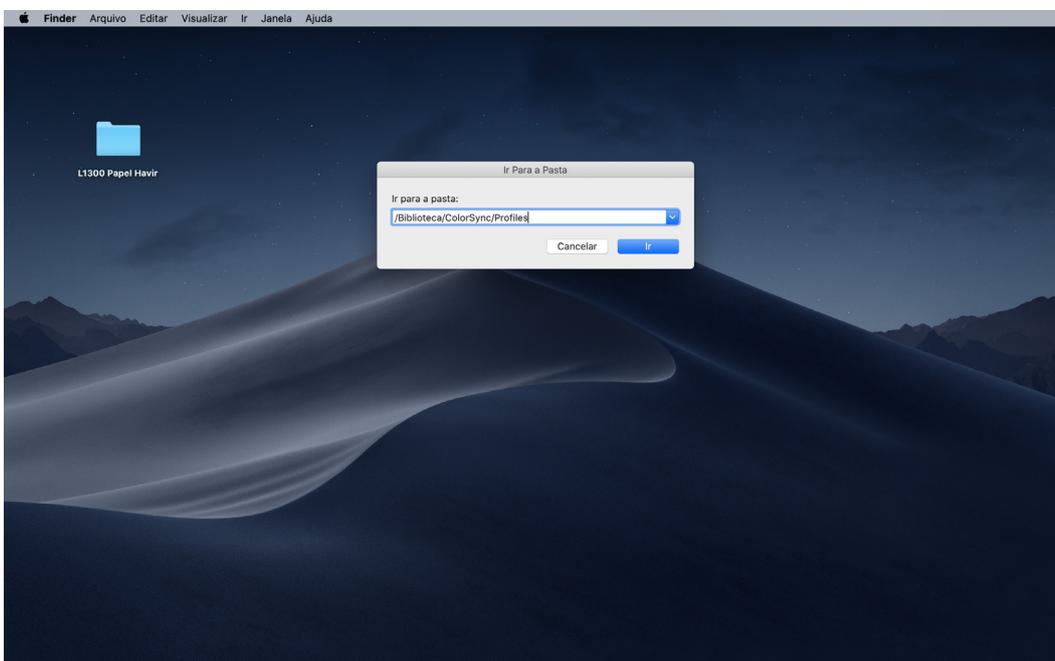
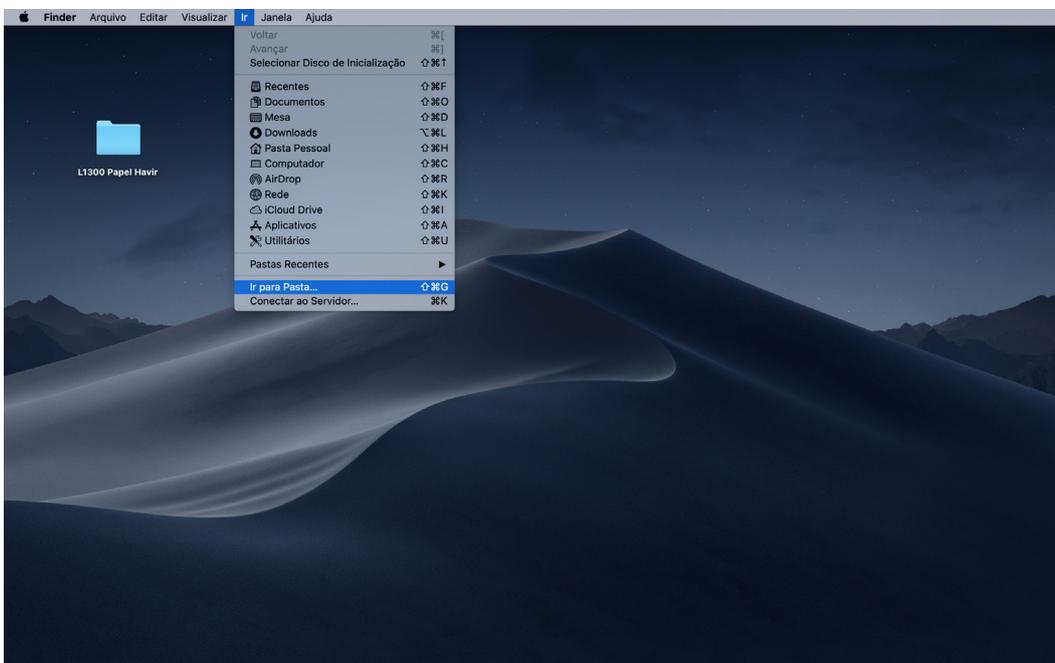
5) Perfil de Cores

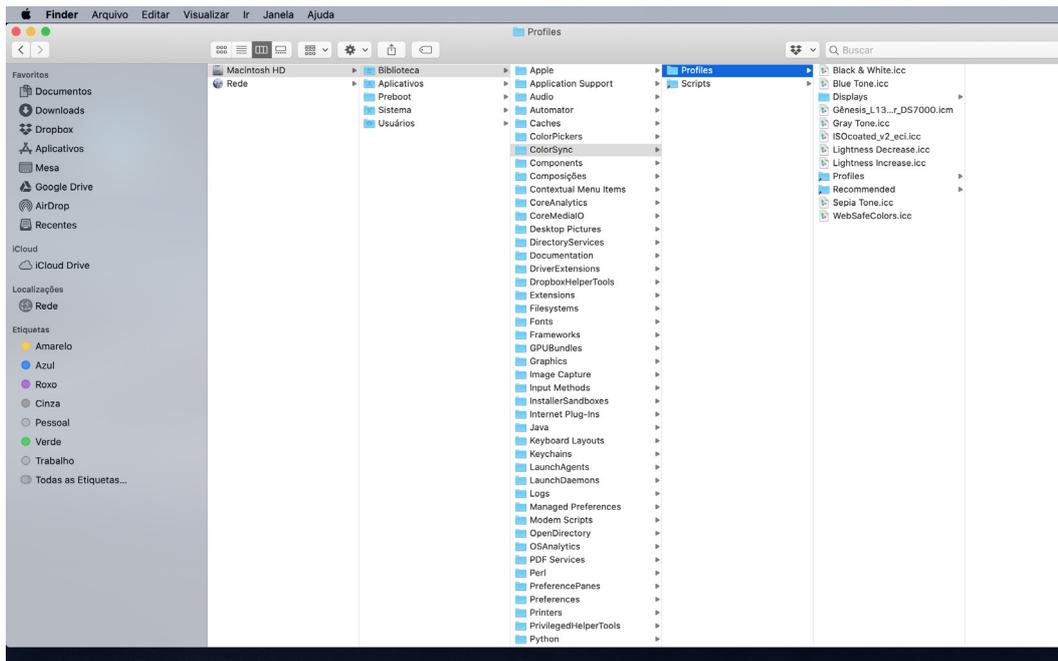
Instalação em MacOS

01. Após fazer o download do Perfil de Cores, você precisa salvar o arquivo (com a extensão .ICM) na pasta do MacOS: **/Biblioteca/ColorSync/Profiles**.

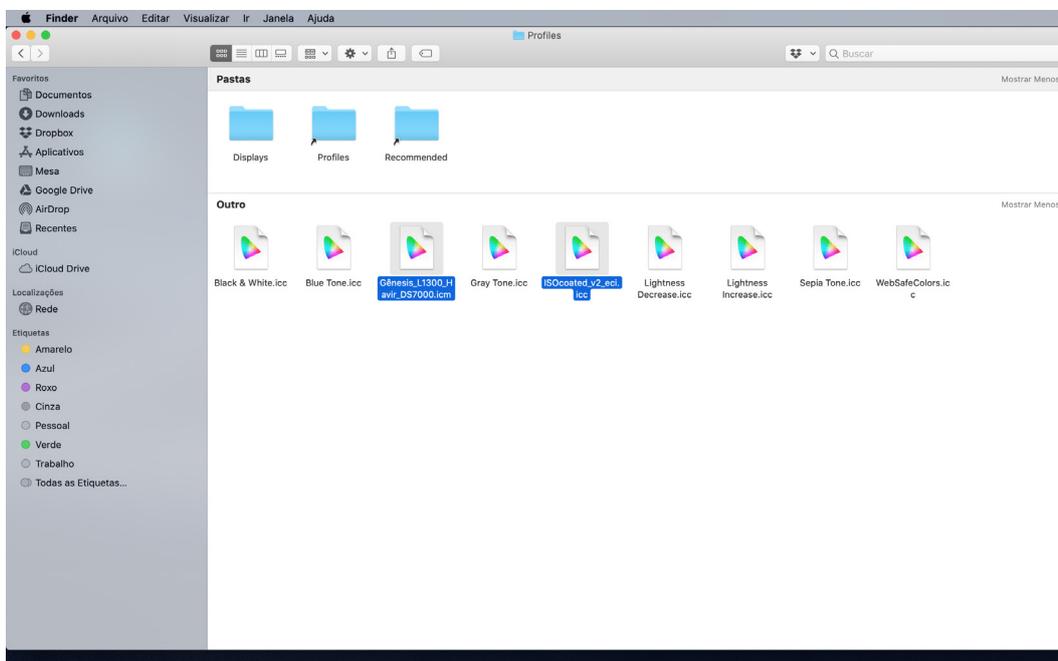
Nesse exemplo, vamos utilizar o arquivo para a impressora Epson L1300 e o Perfil de Cores para o Papel Sublimático da Havir.

Menu > Ir > Ir para a Pasta...





02. Verifique nessa pasta se você possui o arquivo **ISOcoated_v2_eci.icc**. Esse Perfil de Cores é um padrão internacional e utilizamos ele para a personalização do Perfil de Cores da Gênesis. Caso não possua, é só salvar esse arquivo na pasta também.



Pronto!

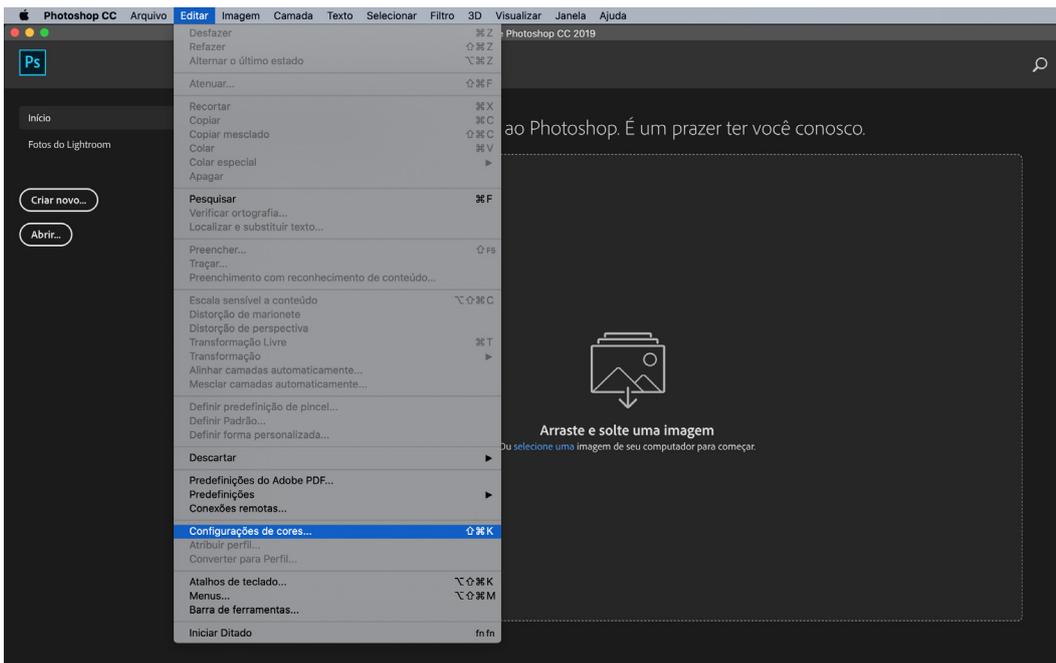
O próximo passo é a configuração no Photoshop e/ou Illustrator.

5) Perfil de Cores

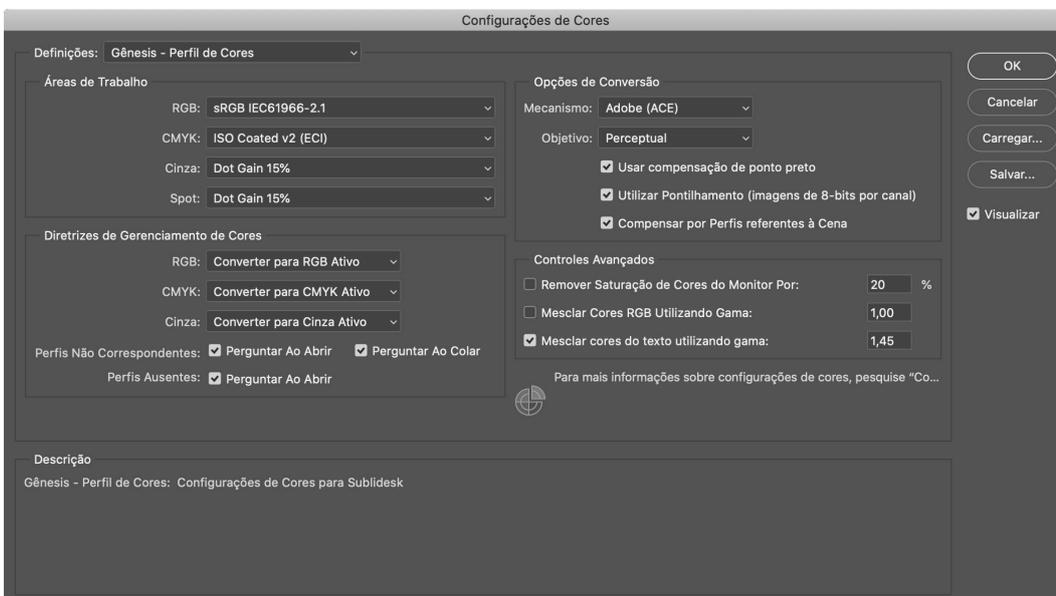
Configuração no Adobe Photoshop (MacOS)

01. Após salvar os arquivos necessários na pasta /Biblioteca/ColorSync/Profiles, você precisa fazer algumas configurações no Photoshop.

Menu > Editar > Configurações de cores...



02. As **Configurações de Cores** precisam ser idênticas da imagem a seguir. Após fazer as alterações, recomendamos salvar essa configuração. Veja no exemplo que salvamos com o nome "Gênesis - Perfil de Cores" e com a descrição "Configurações de Cores para Sublidesk".



Dica:

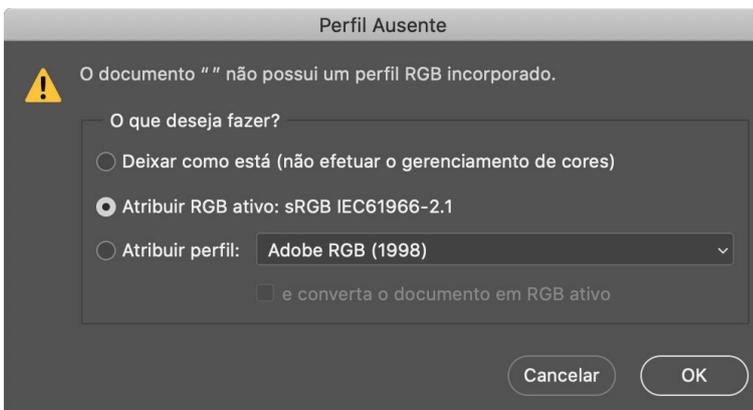
Se você já fez essa configuração no Illustrator e salvou a configuração, você precisa apenas selecionar ela. Para isso, é necessário o Adobe Creative Cloud ativado.

03. O Photoshop já está configurado! E agora algumas instruções em relação à **Arte/Design**. Você pode **Criar Novo...** ou **Abrir...**

Se você for criar um novo documento, recomendamos utilizar as cores CMYK, que é justamente para impressão, enquanto que o RGB é utilizado para TVs, monitores e etc... Caso você escolha utilizar uma arte já pronta, ao abrir no Photoshop, essas mensagens a seguir podem aparecer:

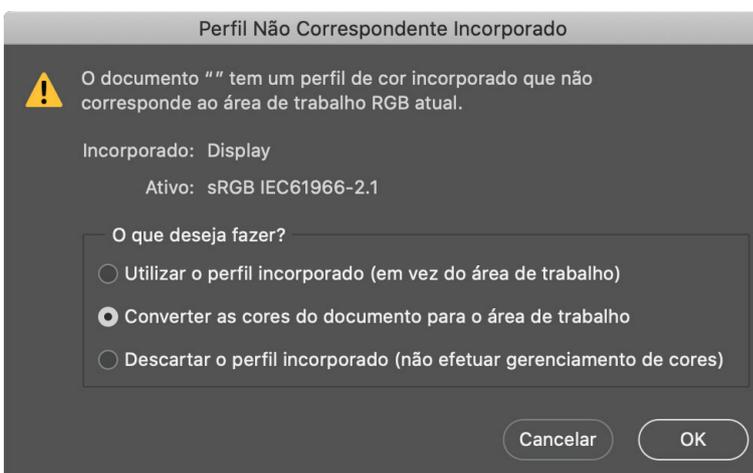
Situação 01: Perfil Ausente

Mensagem = O documento não possui um perfil RGB incorporado.
Opção = Atribuir RGB ativo: sRGB IEC61966-2.1



Situação 02: Perfil Não Correspondente Incorporado

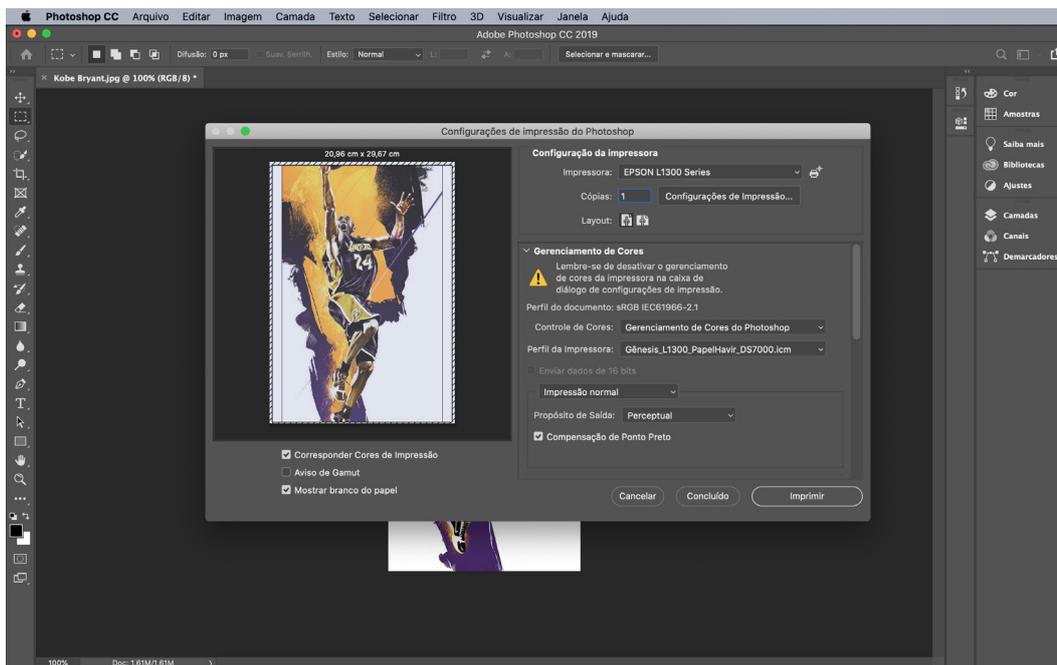
Mensagem = O documento tem um perfil de cor incorporado que não corresponde ao área de trabalho RGB atual.
Opção = Converter as cores do documento para o área de trabalho



04. Perfil de Cores instalado, Photoshop configurado e Arte/Design finalizado, agora vamos mandar para impressão!

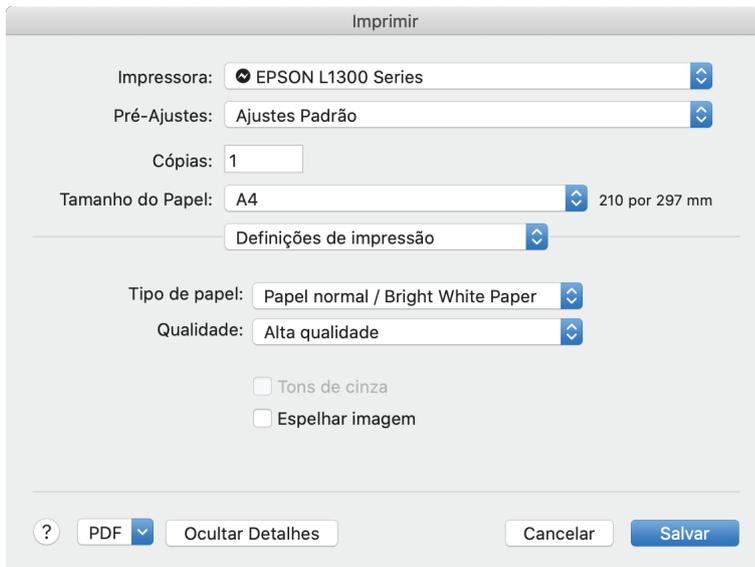
Menu > Arquivo > Imprimir...

05. As **Configurações de impressão do Photoshop** precisam ser de acordo com a imagem a seguir. Lembrando que nesse exemplo estamos usando uma impressora Epson L1300 e o Perfil de Cores para o Papel Sublimático da Havar, então você precisa deixar de acordo com os seus equipamentos e insumos.



06. Antes de mandar imprimir, clique no botão **Configurações de Impressão...** Nessa janela que se abrirá, as configurações precisam ser de acordo com as imagens a seguir, basicamente vamos conferir as abas **Definições de Impressão** e **Compatibilidade de Cor**.

07. Na aba Definições de Impressão, a opção **Qualidade** deve ser **Alta qualidade**.



The screenshot shows the 'Imprimir' dialog box with the 'Definições de impressão' tab selected. The settings are as follows:

- Impressora: EPSON L1300 Series
- Pré-Ajustes: Ajustes Padrão
- Cópias: 1
- Tamanho do Papel: A4 (210 por 297 mm)
- Definições de impressão: (selected)
- Tipo de papel: Papel normal / Bright White Paper
- Qualidade: Alta qualidade
- Tons de cinza
- Espelhar imagem

Buttons at the bottom: ? PDF (dropdown), Ocultar Detalhes, Cancelar, Salvar.

Dica:

Na Sublimação, você faz a transferência do papel para o produto, então, o que você vê no monitor sairá espelhado no resultado final. Se precisar, você pode ajustar a imagem nesse momento também selecionando a opção **Espelhar imagem**.

08. Na aba Compatibilidade de Cor, se tudo foi realizado conforme as nossas instruções, o Photoshop não deixará alterar, então já está certo.



The screenshot shows the 'Imprimir' dialog box with the 'Compatibilidade de Cor' tab selected. The settings are as follows:

- Impressora: EPSON L1300 Series
- Pré-Ajustes: Ajustes Padrão
- Cópias: 1
- Tamanho do Papel: A4 (210 por 297 mm)
- Compatibilidade de Cor: (selected)
- ColorSync
- Ajustes de cor EPSON

Buttons at the bottom: ? PDF (dropdown), Ocultar Detalhes, Cancelar, Salvar.

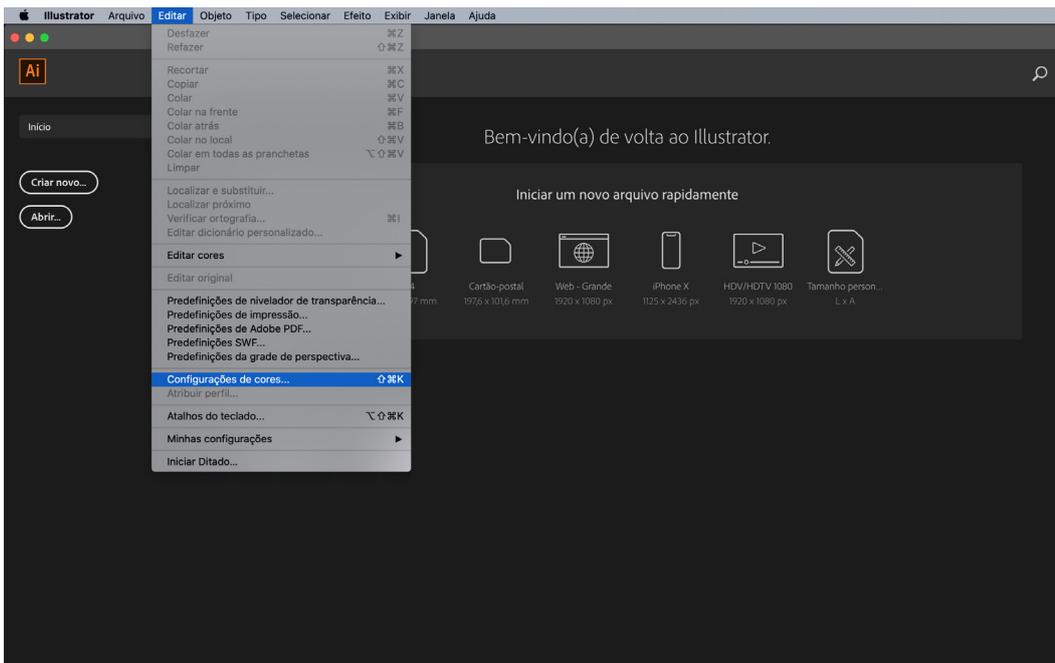
Pronto!
É só salvar e mandar imprimir.

5) Perfil de Cores

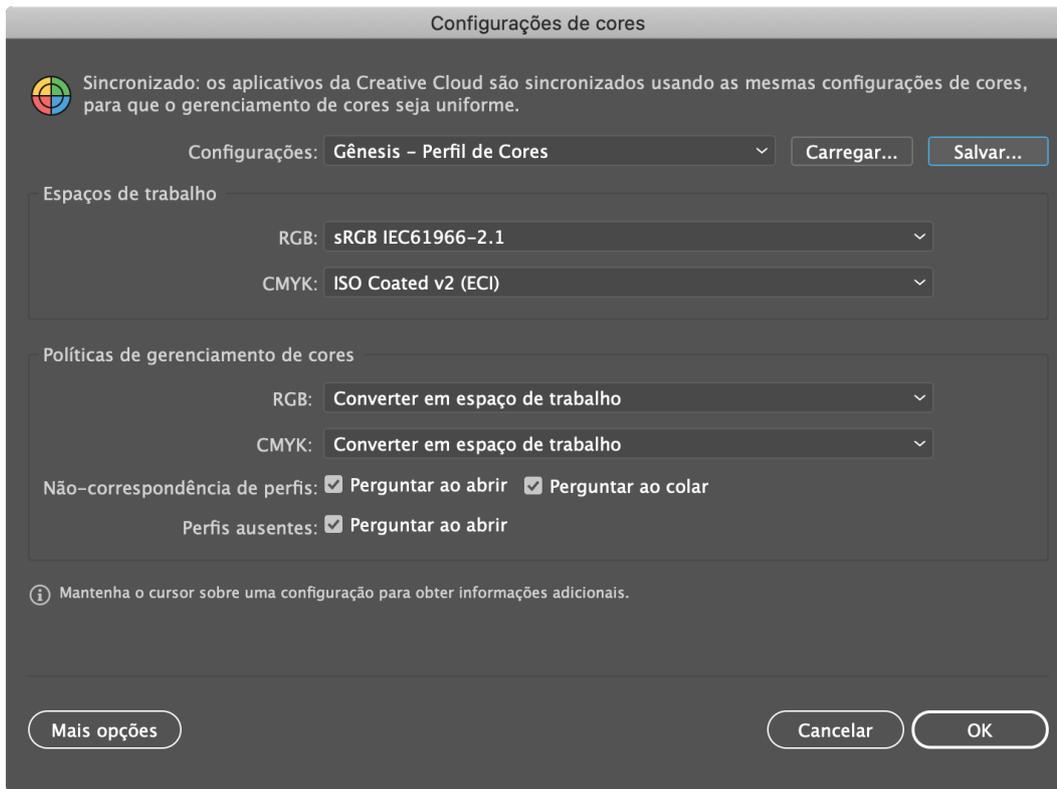
Configuração no Adobe Illustrator (MacOS)

01. Após salvar os arquivos necessários na pasta /Biblioteca/ColorSync/Profiles, você precisa fazer algumas configurações no Illustrator.

Menu > Editar > Configurações de cores...



02. As **Configurações de Cores** precisam ser idênticas da imagem a seguir. Após fazer as alterações, recomendamos salvar essa configuração. Veja no exemplo que salvamos com o nome "Gênesis - Perfil de Cores" e com a descrição "Configurações de Cores para Sublidesk".



Dica:

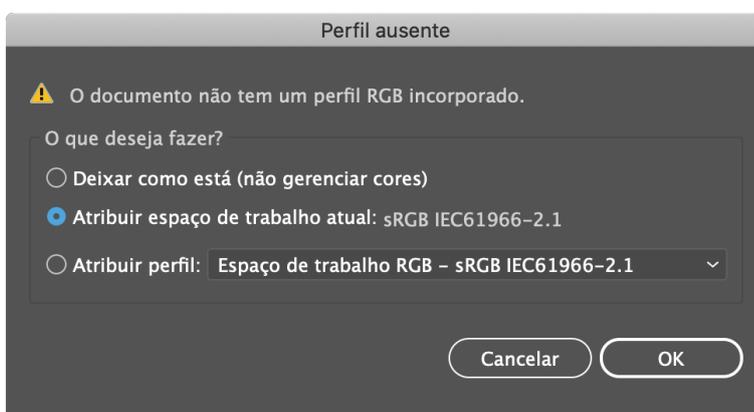
Se você já fez essa configuração no Photoshop e salvou a configuração, você precisa apenas selecionar ela. Para isso, é necessário o Adobe Creative Cloud ativado.

03. O Illustrator já está configurado! E agora algumas instruções em relação à **Arte/Design**. Você pode **Criar Novo...** ou **Abrir...**

Se você for criar um novo documento, recomendamos utilizar as cores CMYK, que é justamente para impressão, enquanto que o RGB é utilizado para TVs, monitores e etc... Caso você escolha utilizar uma arte já pronta, ao abrir no Illustrator, essa mensagem a seguir pode aparecer:

Situação 01: Perfil Ausente

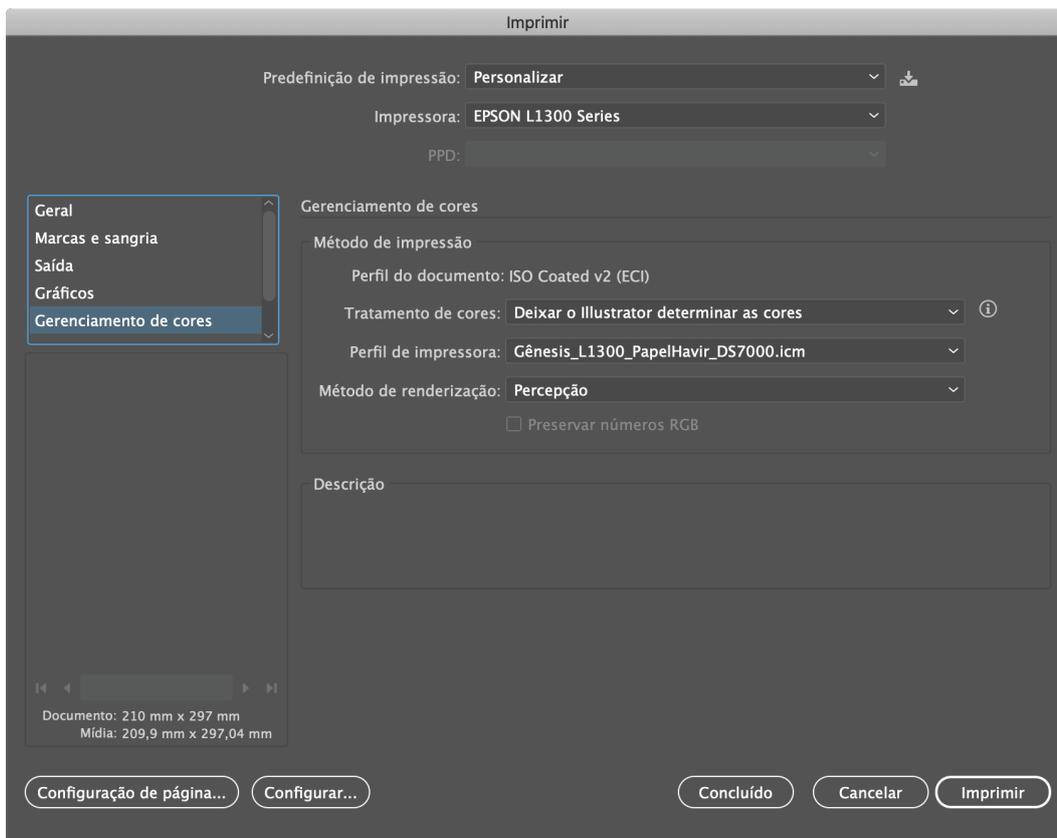
Mensagem = O documento não possui um perfil RGB incorporado.
Opção = Atribuir espaço de trabalho atual: sRGB IEC61966-2.1

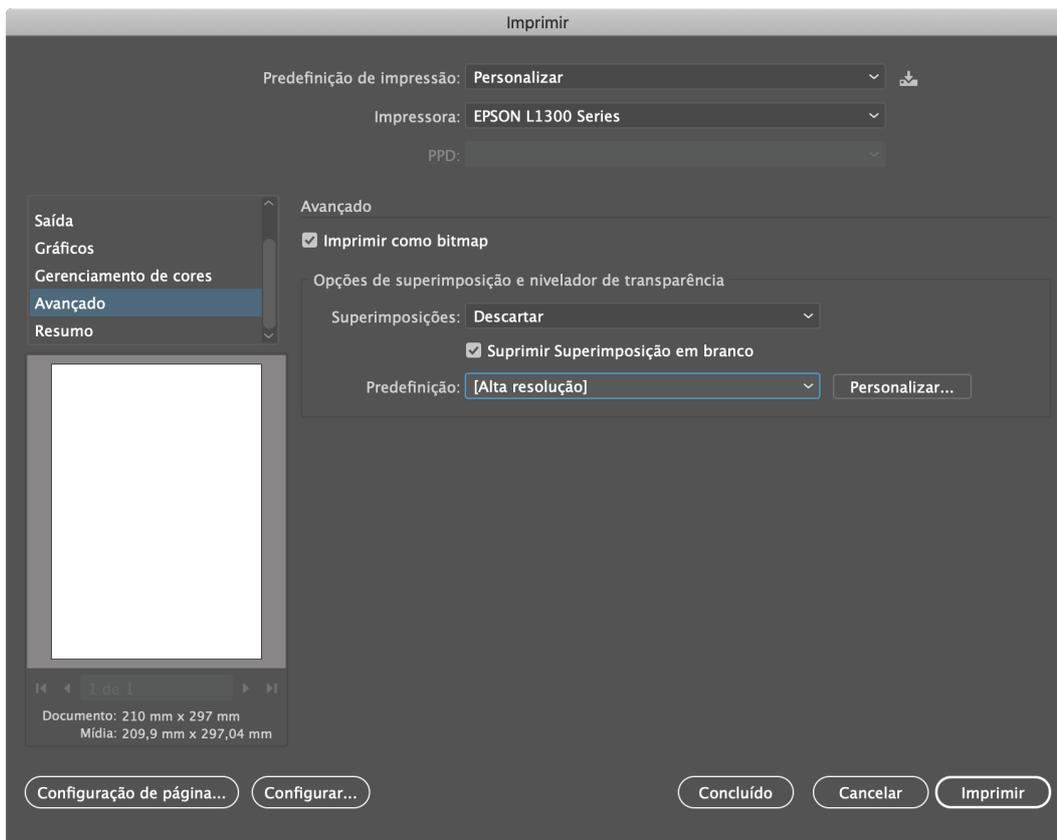


04. Perfil de Cores instalado, Illustrator configurado e Arte/Design finalizado, agora vamos mandar para impressão!

Menu > Arquivo > Imprimir...

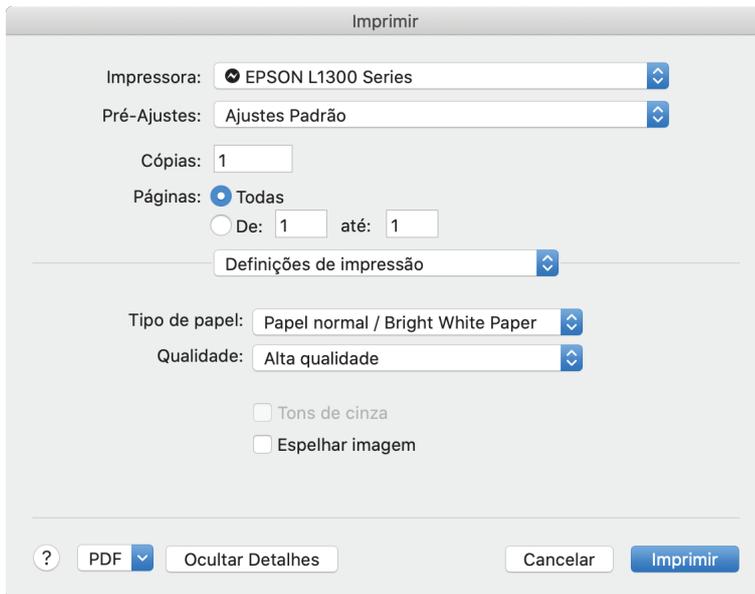
05. Na janela **Imprimir**, as configurações precisam ser de acordo com as imagens a seguir, basicamente vamos conferir os menus **Gerenciamento de cores** e **Avançado**. Lembrando que nesse exemplo estamos usando uma impressora Epson L1300 e o Perfil de Cores para o Papel Sublimático da Havir, então você precisa deixar de acordo com os seus equipamentos e insumos.





06. Antes de mandar imprimir, clique no botão **Configurar...** Nessa janela que se abrirá, as configurações precisam ser de acordo com as imagens a seguir, basicamente vamos conferir as abas **Definições de Impressão** e **Compatibilidade de Cor**.

07. Na aba Definições de Impressão, a opção **Qualidade** deve ser **Alta qualidade**.

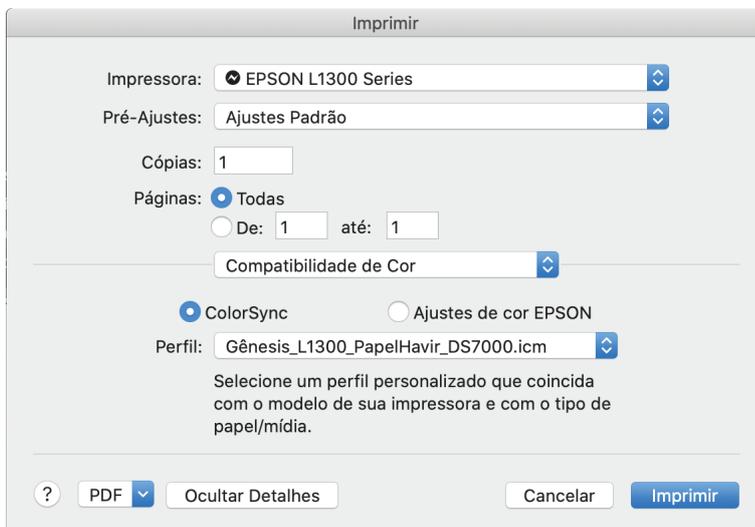


The screenshot shows the 'Imprimir' dialog box for an EPSON L1300 Series printer. The 'Definições de impressão' section is expanded, showing the following settings: 'Tipo de papel' set to 'Papel normal / Bright White Paper' and 'Qualidade' set to 'Alta qualidade'. There are also checkboxes for 'Tons de cinza' and 'Espelhar imagem', both of which are unchecked. At the bottom, there are buttons for '?', 'PDF', 'Ocultar Detalhes', 'Cancelar', and 'Imprimir'.

Dica:

Na Sublimação, você faz a transferência do papel para o produto, então, o que você vê no monitor sairá espelhado no resultado final. Se precisar, você pode ajustar a imagem nesse momento também selecionando a opção **Espelhar imagem**.

08. Na aba Compatibilidade de Cor, selecione ColorSync e depois o Perfil de Cores da Gênesis de acordo com seus equipamentos e insumos.



The screenshot shows the 'Imprimir' dialog box for an EPSON L1300 Series printer. The 'Compatibilidade de Cor' section is expanded, showing the following settings: 'ColorSync' is selected with a radio button, and 'Ajustes de cor EPSON' is unselected. The 'Perfil' dropdown is set to 'Gênesis_L1300_PapelHavir_DS7000.icm'. Below this, there is a note: 'Selecione um perfil personalizado que coincida com o modelo de sua impressora e com o tipo de papel/mídia.' At the bottom, there are buttons for '?', 'PDF', 'Ocultar Detalhes', 'Cancelar', and 'Imprimir'.

Pronto!
É só salvar e mandar imprimir.