

Manual de Instalação para MacOS Perfil de Cores para Linha Sublidesk (ref. DS.7000)





Revisão 31/10/2022





- 01. Identificação do Produto
- 02. Compatibilidade
- 03. Recarregando a Impressora
- 04. Cuidados e Boas Práticas
- 05. Perfil de Cores
 - a. Download
 - b. Instalação em MacOS
 - Configuração no Adobe Photoshop
 - Configuração no Adobe Illustrator



1) Identificação do Produto

As Tintas Sublimáticas da Gênesis "Sublidesk" são para uso profissional e comercializadas no varejo SOMENTE em unidades com 100ml ou 1L.

ATENÇÃO!

- (*) Todas as unidades possuem Lacre de Segurança na Tampa e Selo de Indução.
- (*) Compre somente de Lojas/Revendas autorizadas. Consulte a relação em nosso site: www.genesistintas.com.br/guia-de-lojas.

Está com dúvidas se o produto é original da Gênesis? Entre em contato conosco com o Nome da Loja e o Número de Lote. **Denuncie.**



2) Compatibilidade

As Tintas Sublimáticas da Gênesis "Sublidesk" são compatíveis com as principais Impressoras Sublimáticas disponíveis no mercado. Em caso de dúvidas, consulte-nos. Para outros modelos, recomendamos a realização de testes prévios.

Em relação ao uso e compatibilidade do Perfil de Cores, a Gênesis desenvolve apenas como suporte ao profissional responsável pelo gerenciamento de cores e de acordo com os modelos de impressoras e marcas de papéis sublimáticos mais populares. Caso o equipamento e/ou insumo que você utiliza não está na nossa relação, você poderá usar o Perfil de Cores "Genérico".

Consulte a Tabela de Perfil de Cores x Impressoras x Papéis em nosso site: www.tintasublimatica.com.br.

3) Recarregando a Impressora

Situação 01: Impressora NOVA

a. Se a sua impressora é nova e o Bulk-Ink e/ou EcoTank estiver vazio, é só carregar com a Sublidesk e estará pronta para uso.

Situação 02: Impressora USADA com Tinta Corante ou Sublimática que NÃO é Sublidesk

- a. Retirar a tinta do Bulk-Ink e/ou EcoTank da impressora;
- b. Carregar cada compartimento do Bulk-Ink e/ou EcoTank com 25ml do produto Cleaner Digital (DS.1090);
- c. Nas configurações da impressora, realizar o processo de "Limpeza Intensa";
- d. Retirar o restante do Cleaner Digital;
- e. Recarregue com a Sublidesk e estará pronta para uso.

Situação 03: Impressora USADA com Sublidesk

- a. Verifique se a Sublidesk está dentro do prazo validade;
- b. Caso ela esteja fora do prazo de validade, realize o processo de limpeza (Situação 02);
- c. Caso ela esteja dentro do prazo de validade, recarregue com a Sublidesk e estará pronta para uso.



4) Cuidados e Boas Práticas

Produto

- a. Verifique sempre o Prazo de Validade do produto antes de recarregar a sua impressora;
- b. Cuidado com a comercialização de produtos FALSOS. Todas as unidades possuem Lacre de Segurança na Tampa e Selo de Indução;
- Recomendamos que a embalagem seja armazenada pelo menos até acabar o produto, pois caso seja necessário a abertura de um chamado para Suporte Técnico, as informações como Data de Fabricação e Número de Lote são indispensáveis para uma avaliação;
- d. Armazenar em local coberto, fresco e ventilado ao abrigo da luz solar;
- e. Siga as recomendações apresentadas no rótulo da embalagem.

Consulte a Ficha Técnica do Produto e Ficha de Segurança (FISPQ) em nosso site: www.genesistintas.com.br

Impressora

- As impressoras não podem ficar em lugares quentes, sempre manter longe de prensas térmicas e locais com muita incidência de luz do sol. Se possível, mantenha ela em uma sala climatizada com temperatura de 10-15°C. A manutenção da impressora deve ser feita sempre com o produto Cleaner Digital (DS.1090), que ajuda a conservar a cabeça de impressão por mais tempo;
- b. As impressoras do tipo "Jato de Tinta", não podem ficar paradas por muito tempo. Recomenda-se que ela seja utilizada todos os dias;
- c. Se a sua impressora ficar parada por muito tempo, recomendamos realizar o "Teste de Cor" antes e caso apresente algum tipo de falha na impressão, realizar o processo de Limpeza da Cabeça de Impressão com o Cleaner Digital.



5) Perfil de Cores **Download**

01. Acesse o site **www.tintasublimatica.com.br** e cadastre-se no formulário para receber em seu e-mail os links para download de todos os Perfil de Cores da Gênesis para a linha Sublidesk.

Perfil de Cores para Sublidesk	Nome	
Cadastre-se para receber gratuitamente em seu e-mail o Perfil de Cores da Gênesis para a Linha Sublidesk (ref. DS.7000).	E-mail	
→ Tabela de Perfil de Cores x Impressoras x Papéis	UF	~
→ Tutorial para Instalação e Configuração	Cidade	
	CADASTRAR	

02. Você vai receber um e-mail automático. Só clicar no modelo de impressora que você utiliza para fazer o download (via Dropbox) de todos os arquivos necessários.

•		Acessar Baixar
SC-F570		Download direto
Se Génesis Tintas (Gènesis)		
_		
Anguino SC-FS30 Papel Amarelo SC-FS30 Papel Havir SC-FS30 Pa	Mecclour SC-F570 Pap	el Mundi
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração.	ſUTORIAL pa	ra Instalao
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 →	rutorial pa	ra Instalao
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 →	FUTORIAL pa	ra Instalao
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 →	FUTORIAL pa	ra Instalao
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L380 →	FUTORIAL pa	ra Instala
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L395 →	FUTORIAL pa	ra Instala
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L396 → • Epson EcoTank L395 →	FUTORIAL pa	ra Instala
sse arquivo .ZIP você também encontra o rífguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L396 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L495 →	ΓUTORIAL pa	ra Instalao
sse arquivo .ZIP você também encontra o rífguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L396 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L1300 (A3) →	rutorial pa	ra Instalao
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L396 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L1800 (A3) →	rutorial pa	ra Instalae
sse arquivo .ZIP você também encontra o fríguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L396 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L3110 →	ſUTORIAL pa	ra Instalae
sse arquivo .ZIP você também encontra o fríguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L396 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L3110 → • Epson EcoTank L3150 →	ſUTORIAL pa	ra Instala
sse arquivo .ZIP você também encontra o fríguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L1800 (A3) → • Epson EcoTank L3110 → • Epson EcoTank L3150 → • Epson EcoTank L3150 →	rutorial pa	ra Instala

Pronto!

O próximo passo é a instalação do Perfil de Cores no Windows e/ou no MacOS.



5) Perfil de Cores Instalação em MacOS

01. Após fazer o download do Perfil de Cores, você precisa salvar o arquivo (com a extensão .ICM) na pasta do MacOS: **/Biblioteca/ColorSync/Profiles**.

Nesse exemplo, vamos utilizar o arquivo para a impressora Epson L1300 e o Perfil de Cores para o Papel Sublimático da Havir.

Menu > lr > lr para a Pasta...







• • •			Profiles		
$\langle \rangle$	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			₩.	Q Buscar
Favoritos	Macintosh HD	Biblioteca	Apple	Profiles	Black & White.icc
Documentos	🛞 Rede	Aplicativos	Application Support	Scripts	Blue Tone.icc
		Preboot	Audio	*	Displays 🕨
C Downloads		Sistema	Automator	Þ	Gênesis_L13r_DS7000.icm
Compbox 200		Usuários	Caches	P	Gray Tone.icc
Å Anlicativos			ColorPickers		IsOcoated_v2_eci.icc
			Components	*	Lightness becrease.icc
Mesa			Composições		Profiles >
A Google Drive			Contextual Menu Items	Þ	Recommended >
@ AirDrop			CoreAnalytics	*	Sepia Tone.icc
			CoreMedialO	Þ.	WebSafeColors.icc
Recentes			Desktop Pictures	Þ	
iCloud			DirectoryServices	•	
C iclaud Datus			Documentation	•	
			DriverExtensions	•	
Localizações			DropboxHelperTools	Þ	
Rede			Extensions		
0.1000			Filesystems		
Etiquetas			Frameworks		
Amarelo			GPUBundles	*	
A701			Graphics	•	
- HEUI			image Capture	b	
Roxo			input Methods	•	
Cinza			InstallerSandboxes	b	
Pessoal			Internet Plug-Ins	•	
			Java	P	
Verde			Reyboard Layouts	A	
Trabalho			Launchågents		
Todas as Etiquetas			LaunchDaemons	- -	
C. Indee to Englished			Logs	•	
			Managed Preferences	P	
			Modem Scripts	P	
			OpenDirectory	b	
			OSAnalytics	•	
			PDF Services	•	
			Perl	•	
			PreferencePanes	P	
			Preterences	P	
			Printers		
			Privilegeonelper 100Is		
			Python	-	

02. Verifique nessa pasta se você possui o arquivo **ISOcoated_v2_eci.icc**. Esse Perfil de Cores é um padrão internacional e utilizamos ele para a personalização do Perfil de Cores da Gênesis. Caso não possua, é só salvar esse arquivo na pasta também.

🗯 Finder Arquivo Editar Visua	alizar Ir Janela Ajuda	
• • •	Profiles	
$\langle \rangle$		
Favoritos	Pastas	Mostrar Menos
Documentos		
O Downloads		
😻 Dropbox		
Aplicativos	Displays Profiles Recommended	
Mesa		
A Google Drive		
MirDrop	Outro	Mostrar Menos
Recentes		
iCloud		
Cloud Drive		
Localizações	Black & White.icc Blue Tone.icc Genesic L1300_H Gray Tone.icc ISOcoated y2_eci. Lightness Lightness Sepia Tone.icc WebSafeColors.ic	
(Rede	avii_Dorodontum nee Decrease.cc increase.cc c	
Talau ta		
Roxo		
Cinza		
Personal		
Verde		
Trabalho		
Todas as Etiquatas		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

Pronto!

O próximo passo é a configuração no Photoshop e/ou Illustrator.



5) Perfil de Cores Configuração no Adobe Photoshop (MacOS)

01. Após salvar os arquivos necessários na pasta /Biblioteca/ColorSync/Profiles, você precisa fazer algumas configurações no Photoshop.

Menu > Editar > Configurações de cores...



02. As **Configurações de Cores** precisam ser idênticas da imagem a seguir. Após fazer as alterações, recomendamos salvar essa configuração. Veja no exemplo que salvamos com o nome "Gênesis - Perfil de Cores" e com a descrição "Configurações de Cores para Sublidesk".

Configu	urações de Cores	
Definições: Gênesis - Perfil de Cores ~ Áreas de Trabalho	Opções de Conversão	ОК
RGB: sRGB IEC61966-2.1 ~	Mecanismo: Adobe (ACE) ~	Cancelar
CMYK: ISO Coated v2 (ECI) ~	Objetivo: Perceptual ~	Carregar
Cinza: Dot Gain 15% ~	Usar compensação de ponto preto	Salvar
Spot: Dot Gain 15% ~	Utilizar Pontilhamento (imagens de 8-bits por canal)	
Diretrizes de Gerenciamento de Cores	Compensar por Perfis referentes à Cena	Visualizar 🗹
RGB: Converter para RGB Ativo v	Controles Avançados	
CMYK: Converter para CMYK Ativo ~	Remover Saturação de Cores do Monitor Por: 20 %	
Cinza: Converter para Cinza Ativo 🗸	Mesclar Cores RGB Utilizando Gama: 1,00	
Perfis Não Correspondentes: 🔽 Perguntar Ao Abrir 🛛 🗹 Perguntar Ao Colar	Mesclar cores do texto utilizando gama: 1,45	
Perfis Ausentes: 🔽 Perguntar Ao Abrir	Para mais informações sobre configurações de cores, pesquise "Co	
Descript.		
Descriçao Gênesis - Perfil de Cores: Configurações de Cores para Sublidesk		

Dica:

Se você já fez essa configuração no Illustrator e salvou a configuração, você precisa apenas selecionar ela. Para isso, é necessário o Adobe Creative Cloud ativado.



03. O Photoshop já está configurado! E agora algumas instruções em relação à **Arte/Design**. Você pode **Criar Novo...** ou **Abrir...**

Se você for criar um novo documento, recomendamos utilizar as cores CMYK, que é justamente para impressão, enquanto que o RGB é utilizados para TVs, monitores e etc... Caso você escolha utilizar uma arte já pronta, ao abrir no Photoshop, essas mensagens a seguir podem aparecer:

Situação 01: Perfil Ausente

Mensagem = O documento não possui um perfil RBG incorporado. Opção = Atribuir RGB ativo: sRGB IEC61966-2.1



Situação 02: Perfil Não Correspondente Incorporado

Mensagem = O documento tem um perfil de cor incorporado que não corresponde ao área de trabalho RGB atual.

Opção = Converter as cores do documento para o área de trabalho





04. Perfil de Cores instalado, Photoshop configurado e Arte/Design finalizado, agora vamos mandar para impressão!

Menu > Arquivo > Imprimir...

05. As **Configurações de impressão do Photoshop** precisam ser de acordo com a imagem a seguir. Lembrando que nesse exemplo estamos usando uma impressora Epson L1300 e o Perfil de Cores para o Papel Sublimático da Havir, então você precisa deixar de acordo com os seus equipamentos e insumos.



06. Antes de mandar imprimir, clique no botão **Configurações de Impressão**... Nessa janela que se abrirá, as configurações precisam ser de acordo com as imagens a seguir, basicamente vamos conferir as abas **Definições de Impressão** e **Compatibilidade de Cor**.



07. Na aba Definições de Impressão, a opção **Qualidade** deve ser **Alta qualidade**.

	Imprimir	
Impressora:	EPSON L1300 Series	Q
Pré-Ajustes:	Ajustes Padrão	٥
Cópias:	1	
Tamanho do Papel:	A4 🗘 21	0 por 297 mm
	Definições de impressão	
Tine de none		
l ipo de pape	Papel normal / Bright White Paper 🗘	
Qualidad	e: Alta qualidade 🗘	
	Tons de cinza	
	Espeinar imagem	
? PDF V Oculta	ar Detalhes Cancelar	Salvar

Dica:

Na Sublimação, você faz a transferência do papel para o produto, então, o que você vê no monitor sairá espelhado no resultado final. Se precisar, você pode ajustar a imagem nesse momento também selecionando a opção **Espelhar imagem**.

08. Na aba Compatibilidade de Cor, se tudo foi realizado conforme as nossas instruções, o Photoshop não deixará alterar, então já está certo.

	Imprimir	
Impressora: Pré-Ajustes: Cópias: Tamanho do Papel:	 EPSON L1300 Series Ajustes Padrão 1 A4 	© 210 por 297 mm
• Cc	lorSync Ajustes c	le cor EPSON
? PDF ど Ocul	tar Detalhes	Cancelar Salvar

Pronto!

É só salvar e mandar imprimir.



5) Perfil de Cores Configuração no Adobe Illustrator (MacOS)

01. Após salvar os arquivos necessários na pasta /Biblioteca/ColorSync/Profiles, você precisa fazer algumas configurações no Illustrator.

Menu > Editar > Configurações de cores...

🗯 Illustrator Arquivo	Editar Objeto Tipo Selecionar	Efeito Exibir	r Janela Ajuda	
• • •	Desfazer	жZ		
Ai	Recortar	UZZ XX		۵
	Copiar	#C		~
	Colar Colar na frente	売 V 総F		
Início	Colar atrás	жв		
	Colar no local		Bem-vindo(a) de volta ao illustrator.	
	Limpar	ር ሆሙ V		
Criar novo	Localizar e substituir		Iniciar um novo arquivo rapidamente	
(Abrir)	Verificar ortografia	% I		
	Editar dicionário personalizado			
	Editar cores	•		
	Editar original		Cartão-postal Web - Grande iPhone X HDV/HDTV 1080 Tamanho person	
	Predefinições de nivelador de trans Predefinições de impressão Predefinições de Adobe PDF Predefinições SWF Predefinições da grade de perspect	parência	17 mm 197,6 x 101,6 mm 1920 x 1080 px 112,5 x 2436 px 1920 x 1080 px L x A	
	Configurações de cores	企 第K		
	Atribuir perm			
	Atalhos do teclado	てひ第K		
	Minhas configurações	•		
	Iniciar Ditado			

02. As **Configurações de Cores** precisam ser idênticas da imagem a seguir. Após fazer as alterações, recomendamos salvar essa configuração. Veja no exemplo que salvamos com o nome "Gênesis - Perfil de Cores" e com a descrição "Configurações de Cores para Sublidesk".



Configurações de cores	Dica:
 Sincronizado: os aplicativos da Creative Cloud são sincronizados usando as mesmas configurações de cores, para que o gerenciamento de cores seja uniforme. Configurações: Gênesis - Perfil de Cores ~ Carregar Salvar Espaços de trabalho RGB: sRGB IEC61966-2.1 ~ 	Se você já fez essa configuração no Photoshop e salvou a configuração, você precisa apenas selecionar ela. Para isso, é necessário o Adobe Creative Cloud ativado.
CMYK: ISO Coated v2 (ECI)	
Políticas de gerenciamento de cores RGB: Converter em espaço de trabalho ~ CMYK: Converter em espaço de trabalho ~ Não-correspondência de perfis: Image: Perguntar ao abrir Image: Perguntar ao colar Perfis ausentes: Image: Perguntar ao abrir Image: Perguntar ao abrir	
 Mantenha o cursor sobre uma configuração para obter informações adicionais. 	
Mais opções Cancelar OK	

O Illustrator já está configurado! E agora algumas instruções em relação à Arte/Design.
 Você pode Criar Novo... ou Abrir...

Se você for criar um novo documento, recomendamos utilizar as cores CMYK, que é justamente para impressão, enquanto que o RGB é utilizados para TVs, monitores e etc... Caso você escolha utilizar uma arte já pronta, ao abrir no Illustrator, essa mensagem a seguir pode aparecer:

Situação 01: Perfil Ausente

Mensagem = O documento não possui um perfil RBG incorporado. Opção = Atribuir espaço de trabalho atual: sRGB IEC61966-2.1

Perfil ausente
O documento nao tem um perfil RGB incorporado.
O que deseja fazer?
🔘 Deixar como está (não gerenciar cores)
• Atribuir espaço de trabalho atual: sRGB IEC61966-2.1
🔿 Atribuir perfil: Espaço de trabalho RGB - sRGB IEC61966-2.1 🛛 🗸
Cancelar OK



04. Perfil de Cores instalado, Illustrator configurado e Arte/Design finalizado, agora vamos mandar para impressão!

Menu > Arquivo > Imprimir...

05. Na janela **Imprimir**, as configurações precisam ser de acordo com as imagens a seguir, basicamente vamos conferir os menus **Gerenciamento de cores** e **Avançado**. Lembrando que nesse exemplo estamos usando uma impressora Epson L1300 e o Perfil de Cores para o Papel Sublimático da Havir, então você precisa deixar de acordo com os seus equipamentos e insumos.

		Imprimir		
Pred	efinição de impressão: Perso Impressora: EPSC PPD:	onalizar DN L1300 Series	 ✓ ✓ ✓ 	
Geral Marcas e sangria Saída Gráficos Gerenciamento de cores	Gerenciamento de cores Método de impressão Perfil do documento: Tratamento de cores: Perfil de impressora: Método de renderização:	ISO Coated v2 (ECI) Deixar o Illustrator determinar as cores Gênesis_L1300_PapelHavir_DS7000.icm Percepção		0
	Descrição			
Documento: 210 mm x 297 mm Mídia: 209,9 mm x 297,04 mm Configuração de página)	figurar)	Concluído (Cancelar	Imprimir



		Imprimir		
Pre	definição de impressão:	Personalizar		*
	Impressora:	EPSON L1300 Series		
	Avançado			
Saída Gráficos	Imprimir como bitn	nap		
Gerenciamento de cores	Opções de superimp	osição e nivelador de transparência		
Avançado	Superimposições:	Descartar		
Kesumo		🗹 Suprimir Superimposição em branco		
	Predefinição:	[Alta resolução]	~ Person	alizar
Midia: 209,9 mm × 297,04 mm				
Configuração de página) Cor	nfigurar)	(Concluído)	Cancelar	

06. Antes de mandar imprimir, clique no botão **Configurar**... Nessa janela que se abrirá, as configurações precisam ser de acordo com as imagens a seguir, basicamente vamos conferir as abas **Definições de Impressão** e **Compatibilidade de Cor**.



07. Na aba Definições de Impressão, a opção **Qualidade** deve ser **Alta qualidade**.

Imprimir				
Impressora: 🛇	EPSON L1300 Series			
Pré-Ajustes: Aju	istes Padrão	٥		
Cópias: 1				
Páginas: 💽 Todas				
_ D	e: 1 até: 1			
De	finições de impressão 🗘			
Tipo de papel:	Papel normal / Bright White Paper 🗘			
Qualidade:	Alta qualidade			
	Tons de cinza			
	Espelhar imagem			
? PDF Cocultar	Detalhes Cancelar	Imprimir		

Dica:

Na Sublimação, você faz a transferência do papel para o produto, então, o que você vê no monitor sairá espelhado no resultado final. Se precisar, você pode ajustar a imagem nesse momento também selecionando a opção **Espelhar imagem**.

08. Na aba Compatibilidade de Cor, selecione ColorSync e depois o Perfil de Cores da Gênesis de acordo com seus equipamentos e insumos.

Imprimir				
Impressora:	EPSON L1300 Se	eries		\Diamond
Pré-Ajustes:	Ajustes Padrão			0
Cópias:	1			
Páginas:	• Todas • De: 1 até:	1		
	Compatibilidade de	e Cor	\$	
O (ColorSync	O Ajustes de c	or EPSON	
Perfil:	Gênesis_L1300_Pap	oelHavir_DS7000).icm ᅌ	
Selecione um perfil personalizado que coincida com o modelo de sua impressora e com o tipo de papel/mídia.				
? PDF 💙 Ocu	ultar Detalhes		Cancelar	Imprimir

Pronto! É só salvar e mandar imprimir.