

Manual de Instalação para Windows Perfil de Cores para Linha Sublidesk (ref. DS.7000)





Revisão 31/10/2022





- 01. Identificação do Produto
- 02. Compatibilidade
- 03. Recarregando a Impressora
- 04. Cuidados e Boas Práticas
- 05. Perfil de Cores
 - a. Download
 - b. Instalação em Windows
 - Configuração no Adobe Photoshop
 - Configuração no Adobe Illustrator
 - Configuração no Corel Draw



1) Identificação do Produto

As Tintas Sublimáticas da Gênesis "Sublidesk" são para uso profissional e comercializadas no varejo SOMENTE em unidades com 100ml ou 1L.

ATENÇÃO!

- (*) Todas as unidades possuem Lacre de Segurança na Tampa e Selo de Indução.
- (*) Compre somente de Lojas/Revendas autorizadas. Consulte a relação em nosso site: www.genesistintas.com.br/guia-de-lojas.

Está com dúvidas se o produto é original da Gênesis? Entre em contato conosco com o Nome da Loja e o Número de Lote. **Denuncie.**



2) Compatibilidade

As Tintas Sublimáticas da Gênesis "Sublidesk" são compatíveis com as principais Impressoras Sublimáticas disponíveis no mercado. Em caso de dúvidas, consulte-nos. Para outros modelos, recomendamos a realização de testes prévios.

Em relação ao uso e compatibilidade do Perfil de Cores, a Gênesis desenvolve apenas como suporte ao profissional responsável pelo gerenciamento de cores e de acordo com os modelos de impressoras e marcas de papéis sublimáticos mais populares. Caso o equipamento e/ou insumo que você utiliza não está na nossa relação, você poderá usar o Perfil de Cores "Genérico".

Consulte a Tabela de Perfil de Cores x Impressoras x Papéis em nosso site: www.tintasublimatica.com.br.

3) Recarregando a Impressora

Situação 01: Impressora NOVA

a. Se a sua impressora é nova e o Bulk-Ink e/ou EcoTank estiver vazio, é só carregar com a Sublidesk e estará pronta para uso.

Situação 02: Impressora USADA com Tinta Corante ou Sublimática que NÃO é Sublidesk

- a. Retirar a tinta do Bulk-Ink e/ou EcoTank da impressora;
- b. Carregar cada compartimento do Bulk-Ink e/ou EcoTank com 25ml do produto Cleaner Digital (DS.1090);
- c. Nas configurações da impressora, realizar o processo de "Limpeza Intensa";
- d. Retirar o restante do Cleaner Digital;
- e. Recarregue com a Sublidesk e estará pronta para uso.

Situação 03: Impressora USADA com Sublidesk

- a. Verifique se a Sublidesk está dentro do prazo validade;
- b. Caso ela esteja fora do prazo de validade, realize o processo de limpeza (Situação 02);
- c. Caso ela esteja dentro do prazo de validade, recarregue com a Sublidesk e estará pronta para uso.



4) Cuidados e Boas Práticas

Produto

- a. Verifique sempre o Prazo de Validade do produto antes de recarregar a sua impressora;
- b. Cuidado com a comercialização de produtos FALSOS. Todas as unidades possuem Lacre de Segurança na Tampa e Selo de Indução;
- Recomendamos que a embalagem seja armazenada pelo menos até acabar o produto, pois caso seja necessário a abertura de um chamado para Suporte Técnico, as informações como Data de Fabricação e Número de Lote são indispensáveis para uma avaliação;
- d. Armazenar em local coberto, fresco e ventilado ao abrigo da luz solar;
- e. Siga as recomendações apresentadas no rótulo da embalagem.

Consulte a Ficha Técnica do Produto e Ficha de Segurança (FISPQ) em nosso site: www.genesistintas.com.br

Impressora

- As impressoras não podem ficar em lugares quentes, sempre manter longe de prensas térmicas e locais com muita incidência de luz do sol. Se possível, mantenha ela em uma sala climatizada com temperatura de 10-15°C. A manutenção da impressora deve ser feita sempre com o produto Cleaner Digital (DS.1090), que ajuda a conservar a cabeça de impressão por mais tempo;
- b. As impressoras do tipo "Jato de Tinta", não podem ficar paradas por muito tempo. Recomenda-se que ela seja utilizada todos os dias;
- c. Se a sua impressora ficar parada por muito tempo, recomendamos realizar o "Teste de Cor" antes e caso apresente algum tipo de falha na impressão, realizar o processo de Limpeza da Cabeça de Impressão com o Cleaner Digital.



5) Perfil de Cores **Download**

01. Acesse o site **www.tintasublimatica.com.br** e cadastre-se no formulário para receber em seu e-mail os links para download de todos os Perfil de Cores da Gênesis para a linha Sublidesk.

Perfil de Cores para Sublidesk	Nome	
Cadastre-se para receber gratuitamente em seu e-mail o Perfil de Cores da Gênesis para a Linha Sublidesk (ref. DS.7000).	E-mail	
→ Tabela de Perfil de Cores x Impressoras x Papéis	UF	~
→ Tutorial para Instalação e Configuração	Cidade	
	CADASTRAR	

02. Você vai receber um e-mail automático. Só clicar no modelo de impressora que você utiliza para fazer o download (via Dropbox) de todos os arquivos necessários.

•		Acessar Baixar
SC-F570		Download direto
Se Génesis Tintas (Gènesis)		
_		
Anguino SC-FS30 Papel Amarelo SC-FS30 Papel Havir SC-FS30 Pa	Mecclour SC-F570 Pap	el Mundi
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração.	ſUTORIAL pa	ra Instalao
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 →	rutorial pa	ra Instalao
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 →	FUTORIAL pa	ra Instalao
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 →	FUTORIAL pa	ra Instalao
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L380 →	FUTORIAL pa	ra Instala
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L395 →	FUTORIAL pa	ra Instala
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L396 → • Epson EcoTank L395 →	FUTORIAL pa	ra Instala
sse arquivo .ZIP você também encontra o rífguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L396 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L495 →	ΓUTORIAL pa	ra Instalao
sse arquivo .ZIP você também encontra o rífguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L396 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L1300 (A3) →	rutorial pa	ra Instalao
sse arquivo .ZIP você também encontra o nfiguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L396 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L1800 (A3) →	rutorial pa	ra Instalae
sse arquivo .ZIP você também encontra o fríguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L396 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L3110 →	ſUTORIAL pa	ra Instalae
sse arquivo .ZIP você também encontra o fríguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L396 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L3110 → • Epson EcoTank L3150 →	ſUTORIAL pa	ra Instala
sse arquivo .ZIP você também encontra o fríguração. • Epson EcoTank L120 → • Epson EcoTank L375 → • Epson EcoTank L380 → • Epson EcoTank L395 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L495 → • Epson EcoTank L1300 (A3) → • Epson EcoTank L1800 (A3) → • Epson EcoTank L3110 → • Epson EcoTank L3150 → • Epson EcoTank L3150 →	rutorial pa	ra Instala

Pronto!

O próximo passo é a instalação do Perfil de Cores no Windows e/ou no MacOS.



5) Perfil de Cores Instalação em Windows

01. Após fazer o download do Perfil de Cores, você precisa salvar o arquivo (com a extensão .ICM) na pasta do Windows: **C:\Windows\System32\spool\drivers\color**.



02. Verifique nessa pasta se você possui o arquivo **ISOcoated_v2_eci.icc**. Esse Perfil de Cores é um padrão internacional e utilizamos ele para a personalização do Perfil de Cores da Gênesis. Caso não possua, é só salvar esse arquivo na pasta também.



Pronto!

O próximo passo é a configuração no Photoshop, Illustrator e/ou Corel Draw.

Caso a sua impressora seja a Epson SC-F570, veja as instruções nesses links:

- Tutorial de Instalação do Perfil de Cores da SC-F570 para Corel Draw 2020 https://tintasublimatica.com.br/pdf/Tutorial-Perfil-Cores-Sublidesk-Windows-SC-F570-Corel-Draw-2020.pdf
- **Tutorial de Instalação do Perfil de Cores da SC-F570 para Adobe Photoshop 2019** https://tintasublimatica.com.br/pdf/Tutorial-Perfil-Cores-Sublidesk-Windows-SC-F570-Adobe-Photoshop-2019.pdf



5) Perfil de Cores Configuração no Adobe Photoshop (Win)

01. Após salvar os arquivos necessários na pasta C:\Windows\System32\spool\drivers\color, você precisa fazer algumas configurações no Photoshop.

Menu > Editar > Configurações de cores...

PS file	Edit Image Layer Ty	pe Select Filter			- 6 ×	
he -	Undo	Ctrl+Z	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Painting	
**	Step Forward	Shift+Ctrl+Z				
	step backwaru	AUTCOITZ			watches Navigator	-
►÷÷	Fade	Shift+Ctrl+F		#7 <mark>-</mark>		11
Ξ.	Cut	Ctrl+X		12		
¥.	Сору	Ctrl+C				1
₹.	Copy merged Paste	Shift+Ctri+C		11		
12	Paste Special	,				
i i	Clear					
· ·	Check Spelling				N (1)	
¥.	Find and Replace Text					
<i>-</i> .	Fil	Shift+F5			·······	4
ᆂ.	Stroke					
<i>2</i> .	Content-Aware Scale	Alt+Shift+Ctrl+C				
2	Puppet Warp					
2	Free Transform	Ctrl+T				1
	Transform	•				11
	Auto-Aign Layers					11
	0.0.10.1					11
-Ø.	Define Brush Preset					11
Τ.	Define Custom Shape					
R.	Rume	,				
Ξ.	the second					
	Abobe PUP Presets	,				
a'	Remote Connections					
a ŝ	Color Settions	Shift+ Ctrl+K				11
	Assign Profile					
[23]	Convert to Profile				ayers Channels Paths	
	Keyboard Shortcuts	Alt+Shift+Ctrl+K				9
œ.	Menus	Alt+Shift+Ctrl+M				6
	Preferences	,				8
						4
						1
						1
						1
						1
					00 fx 🖬 🔊 🖿 🖬 😭	

02. As **Configurações de Cores** precisam ser idênticas da imagem a seguir. Após fazer as alterações, recomendamos salvar essa configuração. Veja no exemplo que salvamos com o nome "Gênesis".

Configurações de Cores		×
Definições: Génesis Áreas de Trabalho RGB: sRGB IEC61966-2.1 CMYK: ISO Coated v2 (ECI) Cinza: Dot Gain 15% Spot: Dot Gain 15% Diretrizes de Gerenciamento de Cores RGB: CONverter para RGB Ativo CMYK: Converter para CMYK Ativo Cinza: Converter para Ginza Ativo Cinza: Converter para Ativo Perfis Não Correspondentes: P Perguntar Ao Abrir	Opções de Conversão Mecanismo: Adobe (ACE) Objetivo: Perceptual Usar compensação de ponto preto Utilizar Pontilhamento (imagens de 8-bits por canal) Controles Avançados Remover Saturação de Cores do Monitor Por: 20 % Mesclar Cores RGB Utilizando Gama: 1,45 Para mais informações sobre configurações de cores, pesquise Configuração do errenciamento de cores" na Ajuda. Esse termo pode ser pesquisado em qualquer aplicativo Creative Cloud.	OK Cancelar Carregar Salvar
Descrição Gênesis:		

Dica:

Se você já fez essa configuração no Illustrator e salvou a configuração, você precisa apenas selecionar ela. Para isso, é necessário o Adobe Creative Cloud ativado.



03. O Photoshop já está configurado! E agora algumas instruções em relação à **Arte/Design**. Você pode **Criar Novo...** ou **Abrir...**

Se você for criar um novo documento, recomendamos utilizar as cores CMYK, que é justamente para impressão, enquanto que o RGB é utilizados para TVs, monitores e etc... Caso você escolha utilizar uma arte já pronta, ao abrir no Photoshop, essas mensagens a seguir podem aparecer:

Situação 01: Perfil de cores ausente (RGB)

Mensagem = Há um perfil de cores ausente neste arquivo. Opção = Atribuir RGB ativo: sRGB IEC61966-2.1

Informações d	e cores				×
Há um Há um RGB: a	de cores au perfil de cores a le cores incorp usente	ausente (RGB) ausente neste arquivo. orado Perfil de cores do d RGB: sRGB IEC61966	ocumento -2.1		
O que Atribu RGB:	: você deseja f uir perfil de core (Padrão) sRGB	azer? s e, em seguida, converter e IEC61966-2.1	em perfil de cores do	documento:	
Descrição Apontar para o) um controle par	a saber como ele afeta as co	ores do arquivo ou qu OK	uando deve ser utilizado. Cancelar Ajuda	

Situação 02: Incompatibilidade de perfil de cores (RGB)

Mensagem = O perfil de cores incorporado neste arquivo não corresponde ao perfil de cores do documento.

Opção = Ignorar perfil de cores incorporado e atribuir o perfil de cores do documento

Incompatibilidade de perfil de cores (RGB) O perfil de cores incorporado neste arquivo não corresponde ao perfil de cores do documento. Perfis de cores incorporados Perfis de cores do documento RGB: Adobe RGB (1998) RGB: sRGB IEC61966-2.1 CMYK: ISO Coated v2 (ECI) CMYK: ISO Coated v2 (ECI) O que você deseja fazer? Ignorar perfil de cores incorporado e atribuir o perfil de cores do documento Converter do perfil de cores incorporado no perfil de cores do documento Converter cores de documentos em perfil de cores incorporado S Descrição Identifica os perfis de cores usados no documento.	Informações de cores	х
O que você deseja fazer? Ignorar perfil de cores incorporado e atribuir o perfil de cores do documento Converter do perfil de cores incorporado no perfil de cores do documento Converter cores de documentos em perfil de cores incorporado > Descrição Identifica os perfis de cores usados no documento.	Incompatibilidade de perfil de cores (RGB) O perfil de cores incorporado neste arquivo não corresponde ao perfil de cores do documento. Perfis de cores incorporados Perfis de cores do documento RGB: Adobe RGB (1998) RGB: sRGB IEC61966-2.1 CMYK: ISO Coated v2 (ECI) CMYK: ISO Coated v2 (ECI)	
Descrição Identifica os perfis de cores usados no documento.	O que você deseja fazer? Ignorar perfil de cores incorporado e atribuir o perfil de cores do documento Converter do perfil de cores incorporado no perfil de cores do documento Converter cores de documentos em perfil de cores incorporado 	
	Descrição Identifica os perfis de cores usados no documento.	



04. Perfil de Cores instalado, Photoshop configurado e Arte/Design finalizado, agora vamos mandar para impressão!

Menu > Arquivo > Imprimir...

05. As **Configurações de impressão do Photoshop** precisam ser de acordo com a imagem a seguir. Lembrando que nesse exemplo estamos usando uma impressora Epson L120.

ral	Cor	Composição	Layout F	Pré-impressão	🖉 Nenhuma questão	
Desti	no					
Imp	ressora:	EPSON L120	Series		•	Preferências
Pági	ina:	Correspond	ler à orienta	ição (Retrato)	•	Usar PPD
State	us:	Pronto				
Loca	al:	USB016				
Con	nentário:				Impri	mir em arquivo 🛛 🕞
Inten	valo de ir	npressão			Cópias	
0	ocumen	to atual 🛛 🔘	Document	os	Número de cópias:	1
O P	ágina atu	ual 💿	Seleção			
P	áginas:	1			حق حق حرب	Agrupar
		Pares e ín	nares			
					🔲 Imprimir como bitma	ap: 300 🔶 dpi
stilo d	e impres	são: Persona	alizado (cor	nfigurações atuai:	não salvas) 🔻	Salvar como

06. Antes de mandar imprimir, clique no botão **Preferências**... Nessa janela que se abrirá, as configurações precisam ser de acordo com as imagens a seguir, basicamente vamos conferir as abas **Principal** e **Mais opções**.



07. Na aba Principal, a opção **Qualidade** deve ser **Alto**.

Propriedades de EPSON L120 Series			X	
Principal Mais opções Manutenção Predefinições de impressão				
Adicionar/Remover Pré-ajustes	Tamanho do documento	A4 (210 x 297 mm)	•	
Documento - Qualidade normal Cocumento - Alta qualidade L2 Documento - 2/+	Orientação	Vertical	Horizontal	
📅 Documento - Tons de cinza	Tipo de papel	Papel normal / Bright White Paper 🔹 🔻		
	Qualidade	Alto	•	
	Cor	Ocr	Preto/Tons de cinza	
	Impressão frente e ve	erso	Definições	
	Multi-páginas Não	• Orde	em das páginas	
	Cópias 1	Agru	ipar irter ordem	
	Modo silencioso	Não	-	
Mostrar definições Restaurar ajustes padrão Níveis de tinta	Pré-visualizar impress Organizador de tarefa	ão as fácil		
		OK Cano	celar Ajuda	

Dica:

Na Sublimação, você faz a transferência do papel para o produto, então, o que você vê no monitor sairá espelhado no resultado final. Se precisar, você pode ajustar a imagem nesse momento também selecionando a opção **Espelhar imagem**.

Cancelar Ajuda

08. Na aba Mais opções, verifique se a Correção de cores está como **Personalizado** e S**em** ajuste de cor.

Predefinições de impressão	Tamanho do documento	A4 (210 x 297 mm) 🔻	Corrigir foto
Adicionar/Remover Pré-ajustes	Papel de saída	Igual ao tamanho do documento 🔻	© ICM
Documento - Qualidade normal Documento - Alta qualidade Documento - 2/+ Documento - 70+	Reduzir/Aumentar do Ajustar à página	Cumento	Sem ajuste de co
	Correção de cores O Automático	Personalizado Avançada Opções de imagem	
	Recursos de marca d'ág	ua	
	Configurações Adicionais Girar 180° Alta velocidade Espelhar imagem		
Mostrar definições Restaurar ajustes padrão	-		



09. Em algumas versões as **Configurações de impressão do Photoshop** apresentam opções diferentes. Nesse caso, elas precisam ser de acordo com a imagem a seguir. Lembrando que nesse exemplo estamos usando uma impressora Epson L120 e o Perfil de Cores para o Papel Sublimático Amarelo, então você precisa deixar de acordo com os seus equipamentos e insumos.

Configurações de impressão do Photoshop	
Configurações de impressão da Photoshop	Configuração da impressora Impressora: EPSON L120 Series Cópias: 1 Configurações de Impressão Layout: 7 Ta Configurações de Impressão. Corres da Impressora na Caixa de da Corres da Impressão. Perfil do documento: sRGB IEC61966-2.1 Controle de Cores: Gerenciamento de Cores do Photoshop · Perfil da Impressora: Gênesis_L120_PapelAmarelo_DS7000_OPT_0• Impressão normal Propósito de Saída: Perceptual Compensação de Ponto Preto · Descrição
Corresponder Cores de Impressão Aviso de Gamut Mostrar branco do papel	Cancelar Concluído Imprimir

Pronto!

É só salvar e mandar imprimir.



5) Perfil de Cores Configuração no Adobe Illustrator (Win)

01. Após salvar os arquivos necessários na pasta C:\Windows\System32\spool\drivers\color, você precisa fazer algumas configurações no Illustrator.

Menu > Editar > Configurações de cores...



02. As **Configurações de Cores** precisam ser idênticas da imagem a seguir. Após fazer as alterações, recomendamos salvar essa configuração. Veja no exemplo que salvamos com o nome "Gênesis".



Configurações de cores	and the constant	alace M			Dica:
Não sincronizado: os aplica uniformes. Para sincronizar,	tivos da Creative Cloud não são sincronizados ; selecione Configurações de cores no Bridge.	s; portanto, as c	cores não	o são	Se você já fez essa configuração no Photoshop e salvou a configuração, você precisa
Configurações:	Gênesis	~ Carreg	jar	Salvar	apenas selecionar ela. Para isso, é necessário o
Espaços de trabalho					Adobe Creative Cloud ativado.
RGB:	sRGB IEC61966-2.1		~		
СМУК:	ISO Coated v2 (ECI)		~		
Politicas de gerenciamento de co	ores				
RGB:	Converter em espaço de trabalho		~		
CMYK:	Converter em espaço de trabalho		~		
Não-correspondência de perfis:	🗹 Perguntar ao abrir 🛛 Perguntar ao colar				
Perfis ausentes:	🗹 Perguntar ao abrir				
Opções de conversão					
Mecanismo:	Adobe (ACE)		~		
Método:	Percepção		~		
	🗹 Usar compensação de ponto preto				
 Mantenha o cursor sobre uma confiç 	guração para obter informações adicionais.				
Menos opções		ОК	$\mathcal{D}\mathcal{C}$	Cancelar	

O Illustrator já está configurado! E agora algumas instruções em relação à Arte/Design. 03. Você pode Criar Novo... ou Abrir...

Se você for criar um novo documento, recomendamos utilizar as cores CMYK, que é justamente para impressão, enquanto que o RGB é utilizados para TVs, monitores e etc... Caso você escolha utilizar uma arte já pronta, ao abrir no Illustrator, essas mensagens a seguir podem aparecer:



Situação 01: Perfil de cores ausente (RGB)

Mensagem = Há um perfil de cores ausente neste arquivo. Opção = Atribuir RGB ativo: sRGB IEC61966-2.1

Informações	de cores		×
Há un	il de cores auser	nte (RGB)	
Há un	n perfil de cores auser	ente neste arquivo.	
Perfil	de cores incorporad	do Perfil de cores do documento	
RGB:	ausente	RGB: sRGB IEC61966-2.1	
O qu	ue você deseja fazer	r?	
Atrib	ouir perfil de cores e,	em seguida, converter em perfil de cores do documento:	
RGB	(Padrão) sRGB IECO	61966-2.1 🔹	
Descriçã	io	aber como ele afeta as cores do arquivo ou quando deve ser utilizado.	
Apontar para	1 um controle para sa	OK Cancelar Ajuda	

Situação 02: Incompatibilidade de perfil de cores (RGB)

Mensagem = O perfil de cores incorporado neste arquivo não corresponde ao perfil de cores do documento.

Opção = Ignorar perfil de cores incorporado e atribuir o perfil de cores do documento





04. Perfil de Cores instalado, Illustrator configurado e Arte/Design finalizado, agora vamos mandar para impressão!

Menu > Arquivo > Imprimir...

05. Na janela **Imprimir**, as configurações precisam ser de acordo com as imagens a seguir, basicamente vamos conferir os menus **Gerenciamento de cores** e **Avançado**. Lembrando que nesse exemplo estamos usando uma impressora Epson L1300 e o Perfil de Cores para o Papel Sublimático da Mecolour, então você precisa deixar de acordo com os seus equipamentos e insumos.

Imprimir			
Pi	edefinição de impressão: I Impressora: I PPD:	Personalizar EPSON L1300 Series	× *
Geral ^ Marcas e sangria Saída Gráficos	Gerenciamento de cores Método de impressão Perfil do docume	nto: sRGB IEC61966-2.1	
Gerenciamento de cores	Tratamento de co Perfil de impress Método de renderizaç	res: Deixar o Illustrator determinar as cores ora: Gênesis_L1300_Mecolour_D57000_2019-04- .ão: Percepção Preservar números RGB	 ▼ 04.icm ×
	Descrição		
H → 1 de 1 Documento: 595,28 pt x 841,89 pt Midia: 595,28 pt x 841,89 pt			
Configurar		Concluido Im	nprimir Cancelar

06. Antes de mandar imprimir, clique no botão **Configurar**... Nessa janela que se abrirá, as configurações precisam ser de acordo com as imagens a seguir, basicamente vamos conferir as abas **Principal** e **Mais opções**.



07. Na aba Principal, a opção **Qualidade** deve ser **Alto**.

Principal Mais opcões Manutenção				
Predefinições de impressão				
Adicionar/Remover Pré-ajustes	Tamanho do documento	A4 (210 x 29)7 mm)	~
 Documento - Rápido Documento - Qualidade normal Documento - Alta qualidade 	Orientação	• Vertical	OHorizontal	
12 Documento - 2/+	Tipo de papel	Papel normal	/ Bright White Paper	~
Documento - Tons de cinza rápido Documento - Tons de cinza	Qualidade	Alto		~
Documento - 11 x 17 pol.; 279 x 432 m	m Cor	Cor	O Preto/Tons de ci	inza
	Multi-páginas Não	~	Ordem das páginas.	
	Cópias 1 🗘		Agrupar	_
	Modo silencioso	N	šo	~
Mostrar definições Restaurar ajustes padrão Níveis de tin	Pré-visualizar impress Organizador de taref	são fas fácil		

Dica:

Na Sublimação, você faz a transferência do papel para o produto, então, o que você vê no monitor sairá espelhado no resultado final. Se precisar, você pode ajustar a imagem nesse momento também selecionando a opção **Espelhar imagem**.

08. Na aba Mais opções, verifique se a Correção de cores está como **Personalizado** e S**em** ajuste de cor.

ncipal Mais opções Manutenção				Gerenciamento de cor
redefinições de impressão	Tamanho do documento	A4 (210 x 297 mm)	~	O Corrigir foto
Adicionar/Remover Pré-ajustes	Papel de saída	Igual ao tamanho do documento	\sim	O ICM
Documento - Rápido Documento - Qualidade normal Documento - Alta qualidade Documento - Alta qualidade Documento - 2/+	Reduzir/Aumentar doo Ajustar à página Centrar	Cumento	× %	Sem ajuste de cor
Documento - Tons de cinza rápido Documento - Tons de cinza Documento - 11 x 17 pol.; 279 x 432 mm Fison L 1300	Correção de cores O Automático	Personalizado Avançada Opções de image	em	
	Recursos de marca d'ági	ua		
	Configurações Adicionais			
Mostrar definições				

Pronto! É só salvar e mandar imprimir.



5) Perfil de Cores Configuração no Corel Draw (Win)

01. Após salvar os arquivos necessários na pasta C:\Windows\System32\spool\drivers\color, você precisa fazer algumas configurações no Corel Draw.

Menu > Ferramentas > Gerenciamento de cor...

CoreDRAW 2019 (64 Bit) - Sem thulo-1		2 - B ×
Balance along a finance along a state along	iara v Q, E Launh v	
A4 210,0 mm ** Q20,0 mm ** Q20		
Sem titulo-1 + Scripts	Alinhar e distribuir	0 × 0
		1000000000000000000000000000000000000
G H ≤ 1 de 1 ⊨ ⊨ G Página 1 / denote even (ou chie	i de la companya de companya de la compa	
Company and the second se	que para seleção múltipliz, Alt-clique aprofunda 🖉 🗌 CO N	A:0 Y:0 K:100 0,567 pt

02. As **Configurações de Gerenciamento de cor** precisam ser idênticas das imagens a seguir. Após fazer as alterações, recomendamos salvar essa configuração. Veja no exemplo que salvamos com o nome "Gênesis".

Degumente Dadrão				
Padrao				
Predefinição:	Gênesis	- -	Ō	^
Perfil RGB:	(Padrão) sRGB IEC61966-2.1		¥	
Perfil CMYK:	(Padrão) ISO Coated v2 (ECI)		-	
Perfil de escala de cinza:	(Padrão) Dot Gain 20%		*	
Modo de cores primárias:	СМҮК		*	
Finalidade de renderização:	Perceptivo		Ŧ	
Conversão de cor				
Mecanismo de cores:	Microsoft ICM CMM		Ŧ	
	Preservar preto puro			
	Mapear cinza para preto CMYK			~
1		01	6	



Documento Padrão			
RGB:	Converter em perfil de cores padrão	٣	^
СМҮК:	Converter em perfil de cores padrão	*	
Tons de cinza:	Converter em perfil de cores padrão	٣	
	 Avisar sobre incompatibilidade de perfis de cores Avisar sobre ausência de perfil de cores 		
Política Importar e Colar			
RGB:	Converter em perfil de cores do documento	*	
CMYK:	Converter em perfil de cores do documento	*	
Tons de cinza:	Converter em perfil de cores do documento	Ŧ	
	 Avisar sobre incompatibilidade de perfis de cores Avisar sobre ausência de perfil de cores 		
Definição de cores exatas:	Valores de laboratório	Ŧ	~

03. O Corel Draw já está configurado! E agora algumas instruções em relação à **Arte/Design**. Você pode **Criar Novo...** ou **Abrir...**

Se você for criar um novo documento, recomendamos utilizar as cores CMYK, que é justamente para impressão, enquanto que o RGB é utilizados para TVs, monitores e etc... Caso você escolha utilizar uma arte já pronta, ao abrir no Corel Draw, essas mensagens a seguir podem aparecer:

Situação 01: Perfil de cores ausente (RGB)

Mensagem = Há um perfil de cores ausente neste arquivo. Opção = Atribuir RGB ativo: sRGB IEC61966-2.1

Há um	perfil de cores	ausente neste arquivo.			
Perfil	de cores incorp	oorado Perfil de cores	do documento		
RGB: a	usente	RGB: sRGB IEC6	1966-2.1		
Atrib RGB:	uir perfil de cor (Padrão) sRGB	es e, em seguida, conve 3 IEC61966-2.1	rter em perfil de core	s do documento:	
Descriçã	0				
ntar para	um controle pa	ira saber como ele afeta	as cores do arquivo o	ou quando deve sei	r utilizado.



Situação 02: Incompatibilidade de perfil de cores (RGB)

Mensagem = O perfil de cores incorporado neste arquivo não corresponde ao perfil de cores do documento.

Opção = Ignorar perfil de cores incorporado e atribuir o perfil de cores do documento

Informações de cores	×
Incompatibilidade de perfil de cores (RGB) O perfil de cores incorporado neste arquivo não correspon Perfis de cores incorporados Perfis de cores do docum RGB: Adobe RGB (1998) RGB: sRGB IEC61966-2.1 CMYK: ISO Coated v2 (ECI)	nde ao perfil de cores do documento. e nto
O que você deseja fazer? Ignorar perfil de cores incorporado e atribuir o perfil de Converter do perfil de cores incorporado no perfil de Converter cores de documentos em perfil de cores in 	le cores do documento cores do documento corporado
Descrição Identifica os perfis de cores usados no documento.	OK Cancelar Ajuda

04. Perfil de Cores instalado, Corel Draw configurado e Arte/Design finalizado, agora vamos mandar para impressão!

Menu > Arquivo > Imprimir...

05. Na janela **Imprimir**, as configurações precisam ser de acordo com as imagens a seguir, basicamente vamos conferir os menus **Geral** e **Cor**. Lembrando que nesse exemplo estamos usando uma impressora Epson L1300, então você precisa deixar de acordo com os seus equipamentos e insumos.

eral	Cor	Composição	Layout	Pré-impressão	1 questão	
Dest	tino					
Imp	oressora:	EPSON L13	00 Series		•	Preferências
Pág	gina:	Usar impres	sora pad	rão (Retrato)	•	Usar PPD
Stat	tus:	Pronto				
Loc	al:	USB005				
Cor	mentário:				Impr	imir em arquivo 🕞
Inte	rvalo de ir	mpressão			Cópias	
۲	Documen	to atual 💿	Docume	ntos	Número de cópias:	1
\bigcirc	Página at	ual 🔘	Seleção			
\bigcirc	Páginas:	1-2				Agrupar
		Pares e ín	npares	•		
					Imprimir como bitm	ap: 300 📩 dpi
stilo	de impres	são: Person	alizado (c	onfigurações atua	is não salvas)	 Salvar como



rimir		
Geral Color Composiçã	D Layout Pré-impressão 1 questão	
Cor:	● <u>C</u> omposta ○ Vigualizar separações	
Configurações:	• <u>C</u> or do documento <u>P</u> rova de cor	
Conversões de cor:	CoreIDRAW ~	
Cores de saída:	RGB 👻	
	✓ Converter cores exatas em RGB	
Perfil de cor:	L1300_SubliPaper_DS8500_11-08-20.icm *	
	Preservar números RGB	
	Preservar preto puro	
Finalidade de renderização:	Perceptivo	
As configurações e a visualiz definidas para a impressora o Geral.	ição de cores disponíveis nesta caixa de diálogo estão o dispositivo Windows Graphic selecionado na guia	

- 06. Antes de mandar imprimir, clique no botão **Preferências**... Nessa janela que se abrirá, as configurações precisam ser de acordo com as imagens a seguir, basicamente vamos conferir as abas **Principal** e **Mais opções**.
- 07. Na aba Principal, a opção **Qualidade** deve ser **Alto**.

Propriedades de EPSON L1300 Series			>
Predefinições de impressão			
Adicionar/Remover Pré-ajustes	Tamanho do	A4 (210 x 297 mm)	~
 Documento - Rápido Documento - Qualidade normal Documento - Alta qualidade 	Orientação	Vertical OHorizontal	
Documento - 2/+ Documento - Tons de cinza rápido	Tipo de papel	Papel normal / Bright White Paper	~
Documento - Tons de cinza	Qualidade	Alto	~
Documento - 11 x 17 pol.; 279 x 432 mm Spson L1300	Cor	Cor OPreto/Tons de	cinza
	Impressão frente	e verso Definições	
	Multi-páginas N	ão V Ordem das páginas	
	Cópias 1	Agrupar	
	Modo silencioso	Não	~
Mostrar definições Restaurar ajustes padrão Níveis de tinta	Organizador de ta	arefas fácil	
		OK Cancelar Aju	da



08. Na aba Mais opções, verifique se a Correção de cores está como **Personalizado** e S**em** ajuste de cor.

Propriedades de EPSON L1300 Series			\times	Correção de cores
Principal Mais opções Manutenção Predefinições de impressão	Tamanho do	A4 (210 x 297 mm)	~	Gerenciamento de cor Controles de cor Corrigiar foto
Adicionar/Remover Pré-ajustes Documento - Rápido Documento - Qualidade normal Documento - Alta qualidade Documento - 2/+ Documento - Tons de cinza rápido Documento - Tons de cinza Documento - Tons de cinza Cocumento - 11 x 17 pol.; 279 x 432 mm Epson L1300	Papel de saída Reduzir/Aumentar d Ajustar à página Centrar Correção de cores Automático	Igual ao tamanho do documento ocumento Taxa de zoom	% m	Contgin tota ICM Sem ajuste de cor
	Recursos de marca d'á Configurações Adicionai Girar 180° Ø Alta velocidade Espelhar imager	gua Is M		
Mostrar definições Restaurar ajustes padrão				
	OK	Cancelar Ajuda	3	OK Cancelar Ajuda

Pronto!

É só salvar e mandar imprimir.